

**التكنولوجيا تساهم**  
وهو نداءي تسخرها لكم..

**موتور**

هو نداءي الوعلان بالصوتيات

**في الجزيرة اليوم**

تقرير صحفي في أشد الأحداث  
التقنية.

مقالات

مناقشة لنداء العربي والنداء  
للحق الرياضي

# الجزيرة

**ميتة**

أحدث آلات التصوير  
بمواصفات فريدة ومتميزة

**مؤسسة بيت الرياض**

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26th Year- Saturday 7/6/1409H- 24 AL- Jaddi 1367H SH- 14/1/1969G. NO. 5952. **ريال** **صفحة** **٢٤** السبت ٧ جمادى الثانية ١٤٠٩هـ - ٢٤ الجدي ١٣٦٧هـ - ١٤ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٩٥٢

## فيما أوشكت خطة التنمية الرابعة على الانتهاء.. تقرير من وزارة التخطيط يوضح: قيمة السلع والخدمات التي أنتجتها المملكة ارتفعت من ١٧/٤ بليون ريال إلى ٥٤٤/١ بليون ريال

**تحويل مكتب م. ت. ف. في موسكو إلى سفارة**

اعلن السفير الروسي في القاهرة الدكتور أ. ك. س. أن مكتب م. ت. ف. في موسكو قد تم تحويله إلى سفارة في موسكو.

أعلن وزير التخطيط الدكتور محمد عبد العزيز عن خطة التنمية الرابعة على الانتهاء. وتقرير من وزارة التخطيط يوضح: قيمة السلع والخدمات التي أنتجتها المملكة ارتفعت من ١٧/٤ بليون ريال إلى ٥٤٤/١ بليون ريال.

فيما أوشكت خطة التنمية الرابعة على الانتهاء. وتقرير من وزارة التخطيط يوضح: قيمة السلع والخدمات التي أنتجتها المملكة ارتفعت من ١٧/٤ بليون ريال إلى ٥٤٤/١ بليون ريال.

## فريق طبي مصري يؤكد "الحجزة" مركز خادم الحرمين الشريفين للكلية بالقاهرة متكامل طبياً

**فريق طبي مصري يؤكد "الحجزة" مركز خادم الحرمين الشريفين للكلية بالقاهرة متكامل طبياً**

الأمر فيصل بن فهد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المحسن بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

**اليوم**

موعدكم مع

**التخفيضات الكبرى**

لعدة محلات

**الرشيدي للأقمشة**

لكافة أنواع الأقمشة

المدة محدودة

**برقية من خادم الحرمين الشريفين**

بسم الله الرحمن الرحيم

أمرني الله تعالى أن أكتب إليكم هذه البرقية...

**فريق طبي مصري يؤكد "الحجزة" مركز خادم الحرمين الشريفين للكلية بالقاهرة متكامل طبياً**

الأمر فيصل بن فهد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المحسن بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

## اعلان أسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية في مجالات الدراسات الإسلامية والأدب العربي والطب والعلوم

**اعلان أسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية في مجالات الدراسات الإسلامية والأدب العربي والطب والعلوم**

الأمر فيصل بن فهد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المحسن بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

**مركز العاصمة للاستشارات الهندسية**

بالرياض - المنطقة الصناعية

أن يقدم لك في طية الطية

**أحدث المخططات وأنشائها للسكن**

في منطقة الحرة الشرقية على تقاطع الحلقه الدائرية الثانية مع شارع الملك عبد العزيز، وعلى بعد ٣ كم تقريباً من الحرم النبوي الشريف.

**مؤسسة الشموع للتجارة**

أحدث وأرقى الأكسسوارات

مجوهرات تقليدية، ساعات، بكالات للشعر

**أسبوعاً جديداً**

بيع بالجملة

**إعلان**

تعالى الغزوة البحرية للصناعة الإسلامية

أن المسح الصناعي الذي يعمده المركز الاستشاري للإستثمار والقوي بكيف من وزارة الصناعة والكهرباء في مراحله النهائية حالياً، حيث قد تجاوز مع المركز أكثر من ٢٧٠ من عدد المصانع التي وجهت إليهم نماذج المسح الميداني، وتقبل لأهمية المعلومات والنتائج المتوخاه من هذا المسح ولوجين المستولون في وزارة الصناعة والكهرباء على دقة وإكتمال المعلومات المطلوبة عن القطاع الصناعي ككل لما يمثله ذلك من قاعدة معلومات أساسية يتم على أساسها التخطيط والتوجيه للمشروعات المستقبلية.





1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1





من زرع المزارع

## ترشيح مدرسين سعوديين للعمل بالدول العربية والإسلامية



**الحريق/ مندوب الجزيرة - سعد**  
عبدالله الشليلي:  
رغبة من وزارة المعارف في سد احتياجات بعض الدول العربية والإسلامية والصديقة من المدرسين والمدرسات السعوديين للعام الدراسي ١٤٠٩/١٤١٠ هـ فقد أصدر معالي وزير المعارف الدكتور/ عبد العزيز الجوير تعليمات على جميع المناطق التعليمية بالملكة بشأن ترشيح المدرسين والمدرسات السعوديين للعمل خارج المملكة للعام الدراسي ١٤٠٩/١٤١٠ هـ وتتضمن الشروط الواجب توافرها في المرشح من قبل وزارة المعارف للعمل خارج المملكة أن يكون حاصلًا على المؤهلات والخبرات التي يتطلبها العمل المؤقت له وأن يكون لديه خبرة مناسبة للعمل المؤقت له لمدة

لا تقل عن ثلاث سنوات مباشرة لديه إعارته. وأن يجتاز بنجاح المقابلة الشخصية التي تجريها اللجنة المختصة وأن يكون حاصلًا على تقدير لا يقل عن جيد جدًا في عمله خلال المستنيتين الأخيرتين قبل الترشيح ولا يكون قد حكم عليه في قضايا إدارية أو مسلكية خلال السنوات الثلاث السابقة لانيادته وأن يلتزم بالعمل بعد

## شيك بمائتي ألف ريال للامير فيصل بن فهد تبرعات للمعوقين

**من/ مندوب الجزيرة:**  
بعت مؤسسة الراحي للتجارة الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بشيك قيمته ٢٠٠ ألف ريال يمثل مجموع المبالغ المتحصلة لصالح الاخوة المعوقين خلال عام ١٩٨٨م الماضي.  
وتأتي هذه التبرعات في إطار المبادرة الخيرة لسمو الرئيس العام تجاه الاخوة المعوقين وبمعا لهذه الفقة الغالية من المجتمع انطلاقا من معاني الاخوة والتكافل بين ابناء شعبنا الوفي تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

## بكالوريوس/ جامعة الملك سعود بالرياض: أول ذي الحجة امتحان الزمالة البريطانية (باطنة)

**من/ مندوب الجزيرة:**  
اعلن المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا عن موعد امتحان الزمالة البريطانية (الجزء الأول) في طب الباطنة والذي سيقام في اليوم الأول من ذي الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٨م بمركز الدراسات الطبية العليا كلية الطب جامعة الملك سعود.  
وسيبدأ الامتحان الاختباري للأطباء المؤهلين في ٩ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٦ مارس ١٩٨٨م بمركز الدراسات الطبية العليا.  
وأكد المجلس على من يتقدم لهذا الامتحان أن يكون من العاملين بالملكة وأن يكون قد أكمل ثمانية عشر شهرا بعد التخرج. تفرق الطلاب مع الشهادة الأصلية ومعهما صورتان بحجم الجواز ومائتا ريال سعودي رسوم الامتحان الاختباري.  
ولم يحدد موعد لاستلام الطلاب هو يوم ١٧ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٨٨م.

## انجاز حليقة السلامة بالحلقة

**حديقة بني تميم/ مكتب الجزيرة:**  
- زيد علي العبد:  
ضمن مشاريع بلدية حليقة بني تميم في اقامة الحدائق والمنتزهات العامة انتهى العمل أمس الأول من مشروع الحديقة العامة بالسلامة والتي اقيمت على مساحة من الأرض تقرب ب ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> وبكلفة قدرها ٨٤٣,٢٤٩ ريال.  
ذكر ذلك لـ الجزيرة رئيس البلدية عبد العزيز سعدو العسكري الذي اضاف قائلا ويهدأ ويهدأ يصبح مجموع ما قامت به البلدية من اقامة حدائق ومنتزهات احدى عشرة حديقة منها ٥ حدائق مسورة وكاملة المناظر و ٦ حدائق حديثة فقط وختم العسكري حديثه بان هناك حدائق ستقام في أماكن متفرقة بالمنطقة

## الزراعة والمياه بعسير

## ٩٩ سدا نفذت بالمنطقة منها ٤٤ مليون متر مكعب

مجموعه ٩٢,٤٠٩,٥٠٥ ريال. على النحو التالي:  
٢٣,٩٩٠,٣٥٧ ريال تموينيات السدود.  
وبمبلغ ١٠,١٣,٨٧٩ ريال تموينيات مفيض سد ابها.  
وبمبلغ ٣٦,٠٢٧,٨٧٥ ريال تموينيات بعض مواقع الخزانات.  
وبمبلغ ١٢,٣٧٧,٢٦٤ ريال تموينيات شبكات مياه ومحطات التنقية.

ابها/ واس.. نفذت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير تسعة وأربعين سدا في أماكن مختلفة تابعة للمنطقة سعة التخزين بها ما يقارب من ٤٤ مليون متر مكعب، وبكلفة قدرها ٤١٤,٤٣٩,٤٦٦ ريال.  
ويجرى حاليا إنشاء سد وادي بيشة ويبلغ طوله ٥٠٧ متر وارتفاعه ١١٣ متر وسعته التخزينية ٣٢٥,٠٠٠,٠٠٠ متر مكعب، وبكلفة قدرها ٢٣٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال.

## فيما يستقبل المستشفى ١٥٠٠ مراجع يوميا

**د. الماضي يتفقد مستشفى الملك فيصل بطائف:**  
الطائف - مكتب الجزيرة/ احمد حسن الزهراني:  
قام الدكتور فهد الماضي مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة صباح يوم الاربعاء الماضي بجولة تفقدية لمستشفى الملك فيصل بالطائف وكان يرافقه خلالها مدير الشؤون الصحية بالطائف وكان يصحبهما خلال الجولة الدكتور فهد الخطيب مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف. هذا وقد شملت الجولة جميع اقسام المستشفى وعياداته المختلفة. كما تضمنت زيارة عدد من المرضى على شكر لخدام الحرمين الشريفين من اهالي القويعة.

## جماعة تحفيظ القرآن ببريدة ترفع تقريرها السنوي

**بريدة/ الجزيرة/ عبد الرحمن الفراج:**  
رفعت ادارة الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة تقريرها السنوي الخامس الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله والى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز في العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام والى اصحاب السمو الملكي الامراء

كما نفذت المديرية بالمنطقة محطات لتلقيح مياه السدود لغرض توفير مياه الشرب في كل من مدينة ابها وخميس مشيط بتكلفة اجمالية ٣٣,٧٨٥,٩٨٩ ريال.  
وقد بلغ ما صرفته المديرية على التموينيات ونزع الملكيات لمشروعات المياه والسدود والمنتزهات بالمنطقة ما

## دورتان لربيات البيوت في بريدة لحفظ القرآن

**بريدة/ الجزيرة/ عبد الرحمن الفراج:**  
أعلن قسم شؤون الطلاب بالجامعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في بريدة عن اقامة الدورة الحادية والحادية عشرة الخامسة بريت البيوت.  
وستكون مدة الدورة المباشرة اربعة اسابيع تبدأ السبت ٥ من الشهر القادم وتنتهي الاربعاء ٨/١ ويبدأ التسجيل اعتبارا من يوم الاحد القادم وينتهي يوم الاثنين ٦/٢٠ والتسجيل في قسم الطالبات بقصر الجماعة شارع القنطرة تقاطع النافلات.

اما الدورة الحادية عشرة فستبدأ اربعة اسابيع تبدأ من يوم السبت ٨/٤ وتنتهي يوم الاربعاء ٨/٢٩ والتسجيل يبدأ من اليوم وللمستقبلين انهما صباحيات ماعدا الخميس والجمعة. وتبدأ الأولى ٧,٤٥ وتنتهي الأخيرة ١٠,٤٥ ويصبح بالمشاركة لن تجميع القراءات والكتابة او بالحصول على الشهادة الابتدائية ببريدة رخصة لطلاب يتل من المنازل لفر الجمعية ويستقام الدوران في عارة عبدالكريم بن علي السودة شارع التازة.

## أخبار

### تدريب

**من/ عبدالله محمد الحواس:**  
تنظم جامعة الملك سعود (عمادة مركز خدمة المجتمع) يوم ٧ رجب القادم دورة تدريبية حول اعداد وتصميم البرامج التدريبية بهدف توضيح الاسس العلمية والتربوية الخاصة باعداد وتصميم البرامج التدريبية في المعاهد والمؤسسات التعليمية والمهنية.

**تتم قيادة المنطقة الجنوبية خلال الفترة من ٦/٢٠ الى ١٤٠٩/٨/٢٠** مسابقة ثقافية تهدف الى تنمية الوعي الثقافي بين منسوبي وحدات المنطقة الجنوبية من الافراد والتدريب ببعض القوات والوسائل لحد الافراد على البحث والاطلاع.

### حديقة

ضمن أنشطة ادارة التعليم بالجوف خلال علة الربيع يقوم عدد من القادة الكشفيين بزيارات الى عدد من مناطق المملكة المختلفة على النحو الآتي:  
● يشترك ثمانية عرافه بمعسكر الصداقة الخامس عشر بنينك خلال الفترة من ١٤٠٩/٦/١٤ حتى ١٤٠٩/٦/٢٠.

### كما يشترك القائد الكشفي عبدالله فيصل

الجمعان بالدورة التأسيسية للوحدات الكشفية التي تعقد في الخرج من ٦/١٨ الى ١٤٠٩/٦/٢٤ وكذلك القائد الكشفي عبدالرزاق مصلح المريخ سيشارك بدورة العلاقات العامة التي تعقد في الرياض من ٦/١٤ الى ١٤٠٩/٦/٢٠ اوضح ذلك مصدر مسئول بادرية التعليم.

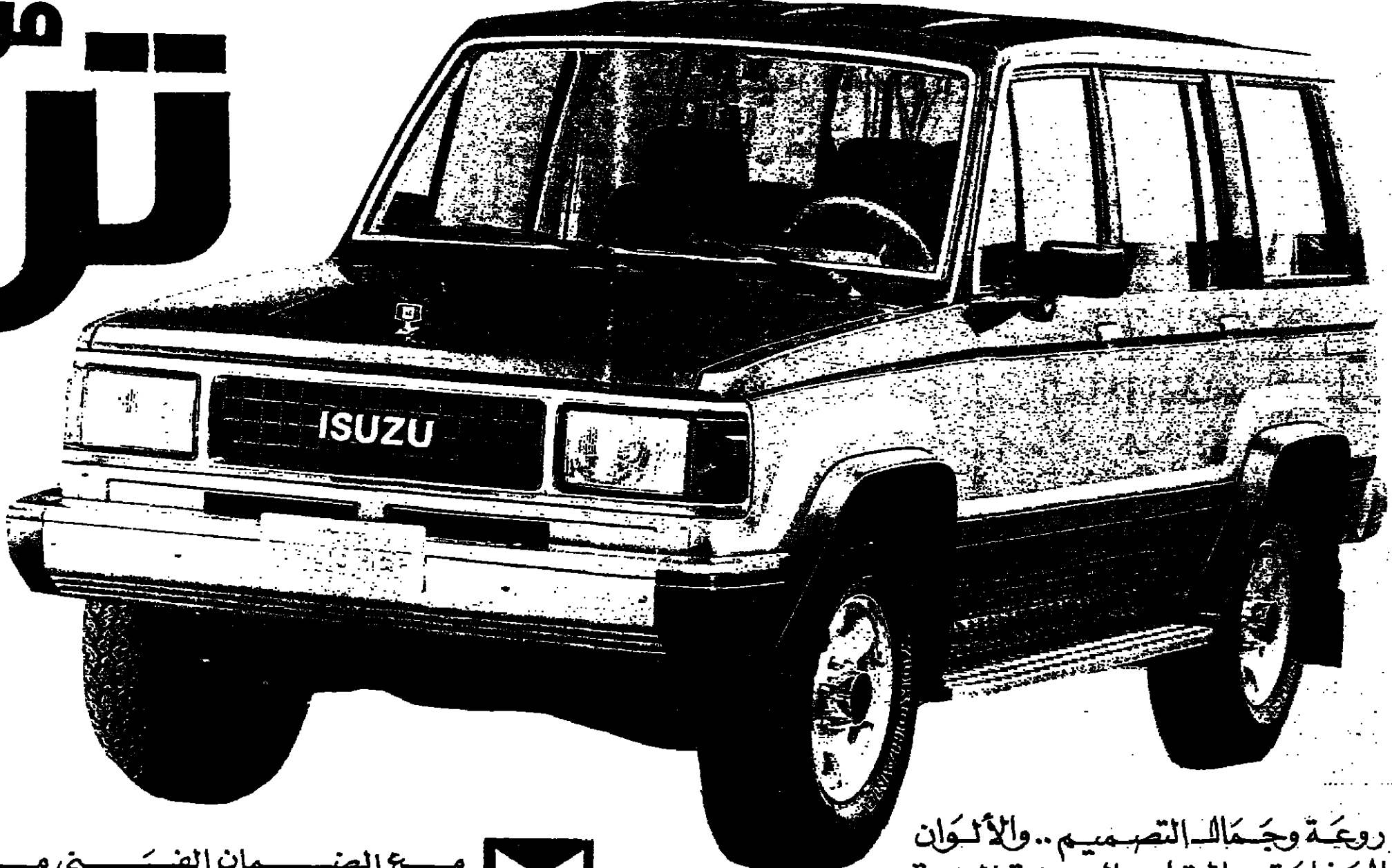
# ٣٠٠٠ ريال.. هدية لكل طالب متفوق

## من ايسوزو

# ترووير

## سيارة العائلة الاولى

والمثالية للاستعمال داخل المدينة أو خارجها.. فهي أول سيارة من نوعها تعمل بنظام حقن الوقود (البخاخ) ليعطي المحرك مزيداً من القوة بأقل كلفة بواسطة وحدة تحكم إلكترونية إضافة إلى القيادة السلسة والأمان بقوة دفع بأربع عجلات ٤x4



مع الضمان الفني من الوكيل المعتمد  
**مركز اليماني للسيارات**  
Al Yamani Exhibition For Cars



روعة وجَمَال التصميم.. والألوان الجذابة.. والمقاعد العريضة المريحة لتسعة ركاب وأسعارها المنافسة تجعل **ترووير** سيارة العائلة الأولى

الرياض - طريق خريص - ت ٣١١٥٣١ / ٤٣٤٤٠٠ قطع الغيار: الصناعية - دوار الخرج - ت ٤٤٦٤١١







بحضور الامير سعود الفيصل  
تكرم اعضاء لجنة الاختيار  
لجائزة الملك فيصل العالمية

أقامت الالمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية مساء امس في مركز  
الغزامي حفل عشاء تكريما لاعضاء لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل  
العالمية لهذا العام . .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل رئيس هيئة  
جائزة الملك فيصل العالمية بالانابة وأعضاء الجائزة وعدد من الابداء  
والمفكرين وزجال الاعلام .

تصویر/محمد جمیل



تَقْوَى سَعُودِي فِي أَشْهُرِ الْجَامِعَاتِ الْفَرَنْسِيَّةِ

لقد استحق هذا البحث ثناء وتقدير هيئة علمية مكونة من ستة علماء في الآثار الإسلامية في فرنسا شاركوا جميعاً في مناقشة الرسالة ولمدة ثلاث ساعات وكان من بين الذين حضروا واستمعوا للمناقشة الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الانصاري عالم الآثار السعودي المعروف وعميد كلية الآداب بجامعة الملك سعود.

بسم الله

د. سعد بن عبد العزيز الراشد

التذكارية فقد اختار الباحث هذا  
محدداً لها، لأنها المصلحة البالغة ٢٦  
من أصل أكثر من ٥٠٠ نقش، ويحصر  
أن يكون هذا الاختيار مثلاً لكل  
العصور التي ترجع إليها هذه النقوش  
ومن أماكن مختلفة في الطرق، ويرجع  
معظم هذه النقوش التذكارية إلى  
العصر الأموي وبداية العصر العباسي  
والبعض منها يحمل أسماء شخصيات  
اسلامية شهيرة من التابعين وبنو ابناء  
واحدنا قدما رسول الله صلى الله  
عليه وسلم مثل علي بن عبدالله بن  
عباس وعبد الرحمن بن عمرو بن سعد  
ابن هذيل الانصاري وحازم بن يزيد  
مولي هذا البيت سهل التي هي ام  
المؤمنين ام سلمة رضي الله عنها زوجة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والتابعي رابي الحديث ابو حرملة  
عبد الرحمن بن حرملة الاسلمي، واقتد  
ما هو النقوش مؤرخ عام ٨٠٠ هـ ومنها  
٨٢ هـ في عام ٨٢ هـ ٩١ هـ،  
١٥٤ هـ ١٦٠ هـ ١٦٥ هـ.

لقد استحق هذا البحث ثناء وتقدير هبة علمية مكونة من ستة علماء في الأوساط الإسلامية في فرنسا شاركوا جميعاً في مناقشة الرسالة ولادة ثلاث ساعات . وكان من بين الذين حضروا واستمعوا للنقاش الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الانصاري عالم الآداب السموية المعروف، وعميد كلية الآداب بجامعة الكويت السعيد .

نأمل أن نرى هذا البحث منشوراً في أقرب وقت ممكن ليستفيد منه الباحثون في تاريخ وحضارة بلادنا العزيزة .

مع تمنياتنا للدكتور علي حامد بالمزيد من النجاح والتوفيق .

النتيجة لا تتعارض مع وجود أدلة على استيطان سابق للإسلام في هذه المواقع ذلك أن هذه الأبنية الأثرية النقطت من السطح (كالعملات الرومانية وكسر من الفخار النظمي) وخلاف ذلك.

الجزء الرابع ويتناول دراسة الفخر الاسلامي على طرق الفخر سواء كان منه متلفعا سطحيا او من الخصائص الذاتية ، ويرجع هذا الفخر في مجموعته الى التصور الاسويدي والعباسية والفاطمية ، ومن خلال هذه الدراسة تمكن الباحث من تمييز الفخر المثلبي من الفترة العباسية والفاطمية ، واعتبره الباحث من الصناعة المحلية بناء على اداة كبرى مفصلة في البحث واطلق عليه سمي (الفخر الجازي)، ولعل فكرة الفخر الاسلامي المبكر في التاريخ بشمال المملكة وتعدد انواعه واحتواؤه على التواتر الفخرية من فخر ذلك العصر في نشاط التبادل التجاري بين الحجاز وسائر الامم الاسلامية الجاورة له

والعبادة عنه. بل وعثر على أنواع عدة من الخزف الصيني المصنوع والذي كانت موانئ الحجاز مثل جدة والبحر شتروهم مباشرة من الصين كما يمكن ان يفهم من النصوص التاريخية. اما الجزء الخامس والاخير من الرسالة: فيتناول بالدراسة الكتابات التأسيسية والتجديدية الموجودة على عمارات الطرق والتقويم الكوفية التذكارية التي تركها الحجاج والمسلمون على الاديان الباقية على الاسوار في المحلات. فبالنسبة للاحبار التأسيسية والتجديدية اكتشف منها ٢٠ نقشا ثنائيا من العصر المملوكي والباقي من العصر العثماني. اما بالنسبة للنقوش: الكوفية

الملاحظات الميدانية وعن البقايا الأثرية  
والفتوش الكتابية الموجودة على الطرق،  
وبشكل كل من المرحلتين الأولى والثاني  
القسم النظري من هذه الأطروحة  
ولذلك فقد وضعنا في مجلد مستقل هو  
المجلد الأول.

الأجزاء الثلاثة المتبقية من  
الرسالة فقد خصصها الباحث لدراسة  
آثار التاريخ وبعلاها في مجلد مستقل هو  
المجلد الثاني وذلك على الترتيب التالي:

الجزء الثالث ويتناول وصف  
وتاريخ الآثار لمعارية والواقع الأثرية  
الباقية على الطرق. واستعرض الباحث  
البيانات الموجودة في المحطات الواحدة تلو  
الأخرى من الشمال إلى الجنوب بحيث  
يستطيع القارئ أن يتصور من  
مجموع كل العرض كامل الآثار  
الباقية الآن على كل طريق منذ دخوله  
إلى حدود المملكة وحتى وصوله إلى  
الأملاك المقدسة.

كما يشمل أيضا هذا الجزء استعراضا للمجسمات الأثرية التي أجراها الباحث في ثلاثة مواقع حيث أثبتت هذه المجسمات أن الآثار والمباني الظاهرة على سطوح مواقع (الجار والحدواء والملقطة باليدع) ترجع إلى القرنين الهجرية الخامسة الأولى وانها تغطي لفترة الاستيطان الإسلامي في هذا الموقع. وهذه

ما الحالة الأمنية على هذين الطريقين  
ما تكن جيدة كما أن مستوى  
لاستيطان بين سكان الأجزاء  
الشمالية من الحجاز لم يعد كما كان في  
أدبى العصور الإسلامية إذ لم يكن  
في أجزاء الطرق الواقعة بشمال  
الحجاز طوال العصر المملوكي سوى  
الطريقتين عاموتين هما : العلا على الطريق  
الشامي، وبينبع على الطريق المصري.  
أما المرحلة الرابعة لتاريخ هذه  
الطرق فأتت مع العصر الصفوي  
تتبعين بزيادة الانشاء والتعمير على  
مساري الطريقين الشامي والمصري  
التي أصبحت كما يوجد بنهاية هذا  
العصر بشر وبركة وقلة في كل محطة  
من محطات الطريق الشامي في معظم  
محطات الطريق المصري الساحلي  
أن الحالة الأمنية على مساري هذين  
الطريقين لم تتحسن على كانت عليه في  
العصر المملوكي، وبنهاية هذه المرحلة  
مدت سكة حديد الحجاز على الطريق  
الشامي.

١٩٨٢/١٣٣٠ م ابتعث للدراسات العليا بفرنسا في جامعة اكس بروفانس، وكان موضوع بحثه الآثار الإسلامية بشمال غرب المملكة العربية السعودية الواقعة على مسارات طرق الحج الشامية والمصرية، واعتد الباحث في رسالته هذه على البحث الميداني الذي له أن يكون رائداً ومتميزاً في بحثه. يقع الأثر في ثلاثة مجلدات: لمجموع ٧٣٢ صفحة، والمجلد الثالث نشر على ٢٩٠ عدد عبارة عن الصور والرسم والخرائط المرفقة، وتتكون الأثرية من خمسة أجزاء هي كالتالي:

الجزء الأول: يختص لدراسة المراحل التاريخية المختلفة التي مر بها تاريخ الطرق الشامية والمصرية باعتباره إضافة إلى دراسة الآثار الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وتطبيقات هذه الطرق على المنطقة المارة في الجزيرة العربية، ومن خلال تدوين مراحل تاريخ الطرق الشامية المصرية وعلمتها هي:

الجزء الأول: وتمتد طوال الخمسة قرون للهجرة الأولى أي خلال العصر الأموي والعصر العباسي والعصر الفاطمي وتمتد هذه المرحلة بتطابقها وازدهار الاستيطان والعمران عليها فكانت معظم محطاتها في الجزيرة العربية مدنا عاترة ومأهولة شاركت مشاركة فعالة في الحركة التجارية والثقافية للمنطقة.

الجزء الثاني: وتمثل التأثير الصليبي على المنطقة وأستمدت بتوقف

[illegible]

مناسبة بداية السنة  
جديدة وهو يعطي لهم  
الفرصة لاختبار تحمل خطوتهم  
في تلك القليل  
: أنهم يسألونه عن سنتهم  
جديدة فيقول لهم الحظ عند  
الله حدث ان ان حزن قولنا  
من المسلمين من الخرافات  
فغرس في عقولنا صدق  
يقول علي الله  
انتشيل المشعوذة في  
بلدان غير الاسلامية ليس  
مستغرب فلو انك القوم ما  
الوا بعينين عن نور  
توحيد الذي يغير البصائر  
يحررها من سيطرة الاوهام  
الخدعيات لكن الذي يحزن في  
نحن ان نجد ظاهريه  
مشعوذة تنتشر في بعض  
بلاد الاسلامية اما جلا  
الرا بغيرهم  
لقد عادت المشعوذة في  
مضيق القرون السابقة الى  
الظهور وانتشر الامية او بعد  
مسلمين عن الاسلام او ظهور  
مضيق الطوائف المنحرفة  
لكن ان يقض القضاء عليها  
العلماء اعلمنا مما جعلها  
محسنة  
المشعوذون الصينيون  
قدموا النكس لانهم ادعوا  
انهم اطباء لا مشعوذون ما  
تحتلهم المجال للظهور من  
حيد بن هبة والذى ، لك

بقوا شعوذهم على اياطيل  
 بطاسم رعووا انها من الطب  
 فتقوها العيادات واعلنوا  
 منها وصدق عليهم الناس  
 الفرجوا لهم ما في اليد  
 الجيب، ووجد من زوارهم  
 من يك لهم المعيلة وحيد  
 حولهم معجرات في شغلهم  
 لافراش.

ان الطب علم له جامعته  
 التي تخرجه لكل طالب علم  
 هو بعيد عن اللشعوذة  
 الاثاولة بل هو مبني على  
 ثقلة علمية وقاؤها الطبيب  
 يرضه ويشرها في المجالات  
 العلمية اما انشعرون فهم  
 يقيون شعوذهم على اياطيل  
 حصرسون ما في وسعهم  
 يحصرسون انشعنا عن  
 نفسنا لاننا ان تفرح بطل  
 لسعر والساحر.

**فرصة**  
**لبيع**  
**التفريغ**

مزرعة مساحتها ٢٥ الف متر  
مجموع هكتارين تربة رعد المزارع  
١٥ كيلومتر طريق الطائف السريع  
٦ كيلومتر فقط طريق مزرعي

يوجد بها رشاوة أربعة أبارع  
ومحاصيل وتخليل والغطاء  
ومنته للطرايح واستراحة جاهزة

مديرية والذوالربيع ٤٢١٥٣٧٧ ٤٢١٦٧٨  
إسراء خليل

مؤسسة وطنية .. ترغيب في ..

# شراء قلم لرسى



في حدود خمسة آلاف متر مربع تطل على أهم الشوارع الرئيسية بمدينة الرياض  
مجموعة تعليمية وألعابية أولى موقعا متميزا يدمج بين الترفيه والتعليم  
يتميز بإسكان فائز الحائزين والمعلمين بالترغيب في شراء القلم لرسى

مفتحة للجميع

إعلان هام  
يعلن  
صالح العبد العزيز السبيعي  
للتأليف معه في أرض المصفاه  
مراجعة الكتب الواقع على شارع العليا  
إتمام - بجوار الحديقة للاستخدام  
وتجربهم ، ولتزيد من الاستفسار والاتصال  
بالتليفون رقم / ٤٦٤١٦٧٤  
والله الموفق

نقسم من خلال مؤلفات الحجاب المؤهل  
مواكبة التطلعات العلمية في تلك  
الدول، وإذا فقد أمكن إبعثت  
جومات من الطلاب إلى أمريكا  
وبطانيات والمثليات وفرنسا وإسبانيا  
حتى استراليا، وقد عاد إلى أرض  
وطن مع نهاية العام الماضي أحد  
المؤلفين المبتعثين وهو الدكتور علي بن  
يحيى إبراهيم حامد غنيان الذي تحصل على  
درجة الماجستير بتبني من جامعة  
بروفانسن - مركز أكس بروفانسن -  
رسمال. كان الدكتور علي حامد قد  
حصل على تعليمه الابتدائي في  
الاعدادي في مدينة ضياء والمعلم  
من المعهد الثانوي التابع للجامعة  
الإسلامية بالمدينة المنورة من  
كليات بريس في الحضرة والنظم  
الإسلامية من كلية الشريعة بجامعة أم  
القوى وخضع قبل ابتعاثه لبرنامج  
درسي مكثف في علم القرآن لمدة عام  
شارك في حفريات أثرية في الأردن مع

ان العلم علم له جامعته  
 التي تخرجه لكل طلب علم  
 هو بعيد عن التبعية  
 الابتواء له هو مبني على  
 حقيقة علمية وقولها الطبيب  
 يرفضه ويضرها في الحالات  
 المعلمية اما المفسدون في  
 يقولون شعوقهم في اياهم  
 حرصون ما في وسعهم  
 الحرس على اخفائنا عن  
 انفسنا لاننا ان ظهرت بطل  
 للمع والملك

مساحة  
لحرق  
ديوان الكندي  
الكندي.. وهذه  
الفترة

[illegible]

لأعني ان تجد هذه الفكرة  
القبول وكلنا نلجأ إلى  
المستولي عن هذه الأمور ان  
يتوانوا فيما من شأنه راحة  
وسعادة المواطن.. ولكن الله  
(ب عون الجميع).

محمود احمد السيد  
أيضا مكتب الجزيرة

# أول جهاز لتفتيت حصوة الكلى بدون جراحة في القاهرة هدية من الملك فهد تحتل مكانة تفديرية كبيرة في نفوس المصريين

القاهرة - خاص.  
منذ أيام بدأ مركز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للقصور الكلى وجراحته بقصر العيني بالقاهرة العمل داخل مستشفى القصر العيني بقلب العاصمة المصرية، حيث تم علاج ٣٥٠ مريضاً ومريضة من مختلف الأعمار من حصوات الكلى بعد تفتيت تلك الحصى باستخدام جهاز اتش ام ٤ المستحدث لتفتيت الحصوات الكلى دون استخدام جراحي بنجاح عظيم.  
وقد أحدث افتتاح هذا المركز وتثفيته وعلاجه المتقن لحالات عديدة من حصوات الكلى ردود فعل طيبة وشعبية واسعة في العاصمة المصرية خصوصاً وأن هذا المركز تبرع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وهو لحة إنسانية كريمه مصر.

## مركز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بالقاهرة يعالج مريضين من حصوات الكلى شهرياً بالمجاني



اشعر بسماعة التصالي من الالام الشديدة بعد استخدام هذا الجهاز المتقدم.

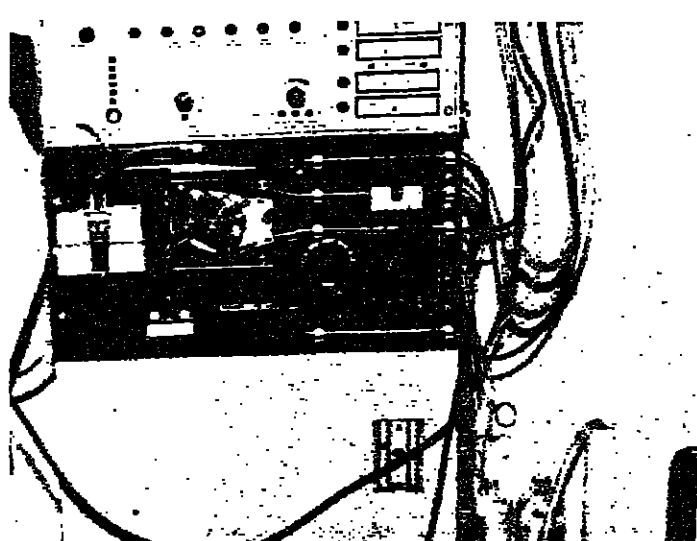
ولمّا يتم تخصيص يوم واحد اسبوعياً للمرضى؟  
د. حازم تركي: منذ افتتاح المركز في شهر مارس ١٩٨٩ ولذلك في يوم واحد يكفي لاستقبال المرضى، أما عمليات تفتيت الحصوات الكلى بالموجات التصادمية فتمت يومياً كما سبق الذكر. ويضيف المهندس هشام عبد العظيم الاختصاصي الفني لصيانة الجهاز: لقد صارت عملية الصيانة الدورية للجهاز سهلة مبسطة ولا أجد صعوبة أو مشاكل في العناية بالجهاز الذي يوجد بقطع عديدة داخل حجرة بالمرکز، ولأنه درجة عالية من الخبرة لتثفيته في توجيه الموجات التصادمية بتوجيه الجرة المناسبة للحصوة كما يستلزم الأمر قدرة على تحديد مكان الحصوة بدقة وهناك تجارب لاعادة اشهر ولكن بدأ تركيبه واستخدامه مؤخرًا لحين الانتهاء من اعدادات المقر الدائم له والاستعدادات الطبية والانشائية اللازمة وقد بدأ استخدام الجهاز في مرحلة انشاء المركز بتجربته وسلامة الجهاز والمريض.  
د. حازم تركي: وقال... لقد رأينا ذلك وتم تزويد المركز بوحدة تشغيل كهربائي التي تعمل تلقائياً عند انقطاع التيار الكهربائي لضمان سلامة الجهاز والمريض.  
د. حازم تركي: وأضاف... هناك صيانة يومية للجهاز لمدة نصف ساعة يقوم بها مهندس مدرب، بخلاف صيانة سنوية من الشركة المنتجة لمدة خمس سنوات وفقاً للتعاقد معهم بعدم الله.  
د. حازم تركي: وأضاف... هناك استخدام هذا الجهاز.  
د. حازم تركي: وأضاف... لا تقل عن ١٠٪ في المتوسط بأذن الله وقدرته سبحانه وتعالى.  
د. حازم تركي: وأضاف... هل توجد أجهزة مثيلة في مستشفيات المنطقة العربية؟  
د. حازم تركي: وأضاف... بالطبع هناك أجهزة عديدة في مستشفيات الملكة العربية السعودية وأيضا في دول الخليج.  
د. حازم تركي: وأضاف... وهل لجهاز تفتيت حصوات الكلى بالموجات التصادمية أفضل جاذبية؟  
د. حازم تركي: وأضاف... نعم، له بعض الآثار الجانبية ولكنها بسيطة التأثير ونادرة الحدوث ويمكن تلافيها باتخاذ خطوات قبل عمليات التفتيت.  
د. حازم تركي: وأضاف... وهل يحتاج هذا الجهاز ليعمل المريض أية نفقات؟  
د. حازم تركي: وأضاف... العلاج في المركز وباستخدام هذا الجهاز مجاني حتى يستطيع الفقراء أن يجدوا أملاً في الشفاء قبل الاغنياء القادرين.



وقال الدكتور حازم تركي استاذ المسالك البولية المعروف ومدير مركز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد للقصور الكلى وجراحته بقصر العيني بالقاهرة:  
لا شك أن الدكتور خيرى سمره عميد كلية طب القاهرة وأطباء المركز وجميع المرضى الذين يسألونهم ويسمعونهم يتابعون بالشكر والامتنان والعرفان بالجميل لخادم الحرمين الشريفين اطل الله في عمره على لسته الكريمه بإنشاء هذا المركز لأول مرة في القاهرة، وقد احتاج هذا المركز لأعداد ودراسة طويلة كما تفصل الامر فيصل بن فهد بزيارة موقع العمل في المركز عدة مرات لتابعة خطوات التفتيت، ولا أنسى كلمات التشجيع التي أولها سموه لنا وروحه السمة عندما قمنا بشكره ليؤكد لنا: إن ذلك شكر على واجب ونحن لا ننتظر أي شكر وسنكون دائماً بجانبكم لرعاية ذلك المركز بل وإنه في زيارة سموه الاخيرة اقترح بناء دور آخر للمركز حتى يمكن استيعاب أكبر عدد من المرضى وتوليف ارفع الخدمات الطبية والرعاية الانسانية لهم بالاستعدادات الطبية الحديثة والعلاجات، بل إن سموه حفظه الله قد صمم على أن يتم تزويد غرف المرضى على أعلى مستوى والاقبال قدر المستطاع من غرف الاطباء حتى تتسع قاعدة الاستفادة لخدمة المرضى. ومم يتكون هذا المركز؟

قال الدكتور حازم تركي: يتكون المركز من وحدة علاج متكاملة لعلاج حالات الفشل الكلوي، سواء بعمل غسيل دموي أو بروتوني على أحدث أجهزة غسيل كلوي في العالم، وكذلك يلحق بالمركز غرف عمليات مجهزة على أعلى المستويات الطبية والمختبر بها عالياً والمركز مزود باستعدادات لتصوير العمليات فورياً، وعرضها في دائرة تلفزيونية مباشرة سواء في العمليات الجراحية أو العمليات بالمنظار، وأيضا يتسع المركز لأجراء جراحات الفشل الكلوي وزراعة الكلى، كما يفخر المركز بوجود جهاز (اتش ام ٤) وهو أحدث جهاز لتفتيت حصوات الجهاز البولي (الكلى) والمخالب بالموجات التصادمية وعلى الرغم من أن المركز في المرحلة الأخيرة لاستكمال تجهيزاته لبدء العمل فيه بصورة طبيعية، فقد روي تشغيل جهاز تفتيت الحصوات من جهة لتجربته عند استلامه ومحاولة انقاذ حياة عشرات المرضى من الامم من جهة أخرى، كما يوجد بالمركز أحدث جهاز (جاسا كاميرا) لأجراء الفحوص اللازمة بالواد الشعة وبه أحدث أجهزة أشعة بالموجات فوق الصوتية ومعمل متكامل ملحق به.

وما تكليف إقامة هذا المركز؟  
د. حازم تركي: قال: تمصل جملة تكاليف تجهيزات المركز لأكثر من عشرة ملايين دولار، أما جهاز تفتيت الحصوات الكلى بالموجات التصادمية فيبلغ ثمنه ٤,١ ملايين مارك ألماني بخلاف ربع مليون مارك ألماني سنويا.



تأثير المركز بأكمله في الجزيرة: المركز هدية من خادم الملكة لخبير  
والقول من صوت في القاهرة لخدمة آلاف المرضى

### الشركة السعودية للأوربية للبترول وكيماويات "ابن زهر"

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

#### تعلن عن حاجتها إلى

المؤهلات	الوظيفة
CHEMISTS	كيميائيين
CHEMICAL ENGINEERS	مهندسين كيميائيين
INSTRUMENT ENGINEERS	مهندسي آلات دقيقة
MECHANICAL ENGINEERS	مهندسين ميكانيكيين
ROTATING EQUIPMENT	الأجهزة المحورية
PLANNING	التخطيط
OPERATION FOREMEN	مرافقين في حقن التفتيت
OPERATION BOARDMEN	مراقبين في حقن التفتيت
SYSTEM ANALYST	محلل أنظمة
ACCOUNTANTS	محاسبين
SAFETY TECHNICIAN	فني سلامة

يشترط في جميع المتقدمين إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً - بالإضافة إلى الرواتب، توفر الشركة السكن المؤقت، ووسائل مواصلات... ومميزات أخرى

تربس الطلبات إلى:  
الشركة السعودية للأوربية للبترول وكيماويات "ابن زهر"  
شؤون التوظيف - ص.ب. ١٠٣٢٠ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١

يرفع الطلب صورة من: الرقعة الرسمية - شهادات الخبرة - حافظة النصوص - الرقعة الرسمية

### صرح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



للعام القادم ١٤١٠هـ ( ١٩٩٠م )  
هـ . . . .

• القصة القصيرة - المجموعات القصصية . . .

العقم، والتي أدت إلى استحداث طريقة  
التخصيب للبويضات البشرية خارج

الهرمونات التناسلية يؤدي الى تفرغ  
الكبد من بويضة في نفس الدورة

وتتمكن بذلك من الحصول على  
مريضات وتخصيها خارج جسم

وسنوات . .  
ونتيجة لنشر تفاصيل الطريقة التي

والاستفادة منها في علاج العقم مما  
أدى الى ولادة الالف الاطفال بهذه

لهرمونات التناسلية على عملية  
لإباضة إلى اكتشافه أن عقار

100

● تصوير: التهامي عبد الرحيم ●

الفنية القائمة على التذوق الدقيق

اما الاستاذ الدكتور يوسف خليف

\_\_\_\_\_

**والتعلييل والتحليل مع الانتهاء الى**

العالمية للادب العربي الدكتور..  
شاكِر الفحام والدكتور يوسف

\_\_\_\_\_

• نَفْطِيَّةٌ : عبد الرحمن المحرياس •

يقرآن صاحب السمو الملكي الأمير

هذا وقد اعلنت امس لجان الاختيار  
لجائزة الملك فيصل العالمية في مجالات

**رؤساء وأعضاء لجان الاختيار في  
جائزة الملك فيصل العالمية بفروعها**

اولا: الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية..

اجمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية

(٢) خطط البصرة ومنطقتها.  
والكتابان متكاملان يؤلفان وحدة

العلي للدراسات الإسلامية .. والفحام وخليف يشتركان في  
 جائزة الأدب العربي .. وعالمان يفوزان بجائزة الطب .. وآخران بجائزة العلوم



□ الدكتور احمد حسن زويل. امريكي من اصل مصري الفاز بجائزة الملك فيصل العالمية



□ الدكتور ليونور هينش.. المانيا الفلّاز  
بجائزة الملك فيصل العالمية في العلوم..



□ الدكتور ليوجي مستريوني . أمريكا الملتزجة  
□ ذلك الصعل العنانية ( الطير ) وشارة □



□ الدكتور روبرت جيفري ادورن.. بريطانيا  
مؤسسة الملك فيصل العلمية في الطب..



يا □ انكتور يوسف عبد الثاني خليف.. مصر



□ الدكتور شاكش محمد كامل النعمان .. سور

[illegible]

## ٣ ساعات مع المدمن رئيس العنبر..



وجه خبيث تهرلت سمته تحتني وراء نظارته الطبية... عثان...  
لها من النوم... يدها ترتعشان... يديا أصبحت أيضا  
ترتشان... تخيله وهو يتحدث... يخرج صوته... قلما من الام  
والتم...  
قلت لي غرافي... مد يده اكاد لا امسكه وانا اتاوله متنبلا من  
الورق ليسمع صوته واحزنه والامه...  
لا ادري... امام هذا الرجل وفي ظرف ربع ساعة تحولت الى احد  
الذين يصمون الضالول حذقه عن الانسابة... بحثت عن نكتة

افلست ومرضت  
وطلقت زوجتي  
وتركني اولادي



حوار اجراه / محمد الكثيري .



○ تسكر وتروح قلما...  
ايه... او اكن ثامنا داخل السيارة...  
طما اكن جنب السيارة بالعقل البائن...  
بيجوا يلقيوني شارب ياخسروني الى  
المستشفى حيث يجري لي تحليل طبي  
وتحليل دم يظهر كل شي...  
○ حوالي عشرين سنوات سجون...  
تقريبا لا انكر كم بالضيق يمكن اقل  
منها...  
○ صاهو اكثر ثائيرات ذلك... هل  
الاست...  
○ لا... انا افلست من اول سجنه تقريبا...  
○ يمكن في الثالثة او الرابعة...  
○ لماذا لم تقطع من اول سجنه...  
والله ما وجدت ان يعطيني... يعني انا  
ملا...  
○ الله الله... انا كنت خربج سجون او  
العائلة حوله او البيت...  
○ لا... والله كلام زي دا ما حصل من  
الاهل لكن من الناس الاخيرين... بالذات  
يعني الناس كانوا ينظرون لي نظرة  
مختلفة عن نظرتهم لآخرين...  
○ اولاد ما زاروك في السجن...  
انقطعت زيارتهم عني في الفترة الاخيرة  
في السجن الا الكبير فيهم فهو حتى الان  
هل اتصال بي لكن غريبه لاتساعد على  
ان يلق بي...  
○ ماهي الامراض التي اصابتك نتيجة  
السجون...  
○ من السكر والضغط وانا حاليا اتعالج  
من السكر لانه عندي مرتفع اكثر من ٢٨٠  
ولي نفس الوالت نظري ضيف لذلك ما اعد  
استعمل شغل قبل لاني لو اشتغلت اتعب  
بسرع وبأبي عايز لي يومين اتم فيهم حتى  
ارتاح...  
○ لم تتعامل مخدرات غير الكحول...  
○ لا تتعامل مخدرات وبسنت سنة  
بسببها وكانت في الامل سنتين...  
○ ملو نوع المخدرات التي تناولتها...  
○ اذن الانحراف يبدأ بالسكر وينتهي  
بالمخدرات...  
○ ليس شرطا يبدأ بالسكر يبدأ بالحبيب  
بيد بالمخدرات ويصير يتطور ويصل كل  
الاشياء الاخرى مع الغالبين لكن فيه نفس  
كثير اقل مايتقاروا الا الشرايب...  
○ لم تقابل ابيدا احد زملائك في السجن  
في...  
○ نعم فيه شخص لكن رجائي لاتذكر  
اسمه اتخذه قسوة لي تاب من حوالي سبع  
سنوات وتزوج واخوانه ساعدوه وتروى

○ تكلم برفيقتك اذنت...  
يطلق تهديده طويلا ويقول... حضرت من  
جدة لاجل ادخل مستشفى الامل للعلاج لما  
اصابته من ادمان شرب السكرات وقد  
ذهبت قبل عشرة ايام الى مستشفى الامل  
وتسألني في الامم تحضر هنا في المستشفى  
لايليد العلاج خارج المستشفى طمنا  
مشاكل عديدة تقدر تقول مشاكل من  
الاجتماع مشاكل من نفسي من اهل كل ما  
اطلع من السجن الا اني اريد اني تمتد في  
وتلق معي طمنا ما اروح لاولاد الحرام  
واربع للشرب تاني اشتغل في المشرب  
واضطرت طمنا عدم الطمنا ان ابيع  
الشرب طمنا اشرب واعيش لافية  
ماتراكمت الان انا بالكلمه رجيت عندك  
اليوم ولي سبع عشرة سابقة وخرجت في  
١٤٠٨/٧ هـ...  
○ اخر مرة...  
تتمرر بسمعة ساخنة من عيني بحلول ان  
يسمها بطرف شماعة الاحمر يقول  
م... اخر مرة وطمنا انا برضه اعيش  
شريف الان انا ايضا حضرت اتعالج ولي  
نفس الوقت هربت من الناس التي تطالبني  
والتي يطالبني بخمسة والتي يطالبني باللف  
واللين... تعرف انا اصلا من مدينة جدة  
وينتهي جده فطما وصلت الى هذه المرحلة  
كنت اسجن في العام اربع مرات...  
○ اول مرة دخل فيها السجن... لماذا...  
جراني للتيار...  
○ ولم كان عمرك...  
لا اتذكر...  
○ كيف تم ذلك...  
فجس عني وانا خريان وقال ابن عمي  
تعماني فبصروا علي وطلعت السجن...  
○ وهل كنت هذه البداية انهم...  
ولد عنده وطلعت السجن...  
ايه... دخلت السجن وطلعت وابترت  
بعد كده... طمنا كنت اتمرت على عيال  
السرو في السجن واتعلمت منهم الشيء الذي  
لم اعره...  
○ قبل كده كنت تدرس...  
لا... كنت موفقا...  
○ وافلست من وظيفتك...  
نعم ففلمت من الوظيفة بعد فترة ثلاث  
سنوات...  
○ وملا كنت تعمل...  
والله... الاصل... ماتلك الوطائف...  
○ لا... لاهدي ميمى الوظيفه...  
كنت مضيضا في احدى شركات  
الطيران... واخر وظيفة كنت مامور خدمات  
ولمست لاهدي ميمى الوظيفه...  
○ وكنت تشرى...  
نما كنت سهران...  
○ وشربوا...  
نعم انا انا... الكلام ده الاخير  
يعني طمنا داني لذكره...  
○ الامم...  
ابتدت طمنا اطلع واربع واطلع  
واربع...  
○ كلما سكر مالي قضية سرقة مالي...  
لا... الحمد لله...  
○ ومستكط طمنا تحصل... تاركه  
الاصلا...  
○ والله يعني يا محمد في السجن ابتدت  
اصلي لكن في الاواخر يعني في اخر سجنه  
الله رزقي سواحد شيخ وانكم معي  
ويصير كان فيه مشرب اجسامي في  
السجن الرجل كان في الاصلية مع  
الناس نظره وده سجن الرويس... وكان  
اسلو به يعني لما تتكلم معاه يعني لغة  
ماهو يس انا...  
○ لماذا لا يوجد توجيه في السجن... ام  
اصفاه السوء...  
○ اصاف السوء اول... وفيه كسان ان  
امنا يتكلم من الاجانب اشياء يعني يتكلم  
من الاجانب اشياء كثيرة تترى على المجتمع  
لان الاعتلاط بيوم ويومنا نلكن لماذا سا  
اشتغل في جوب... لماذا سا اشتغل في  
المشرب فيه ما استغل في مقلط... كيف  
يتمتع من المقلط...  
○ لكن قلوا له عليه...  
نعم... كيف يصنع كيف يتسوى...  
○ اول كنت تصنع...  
لا... كنت اشترى جامز وابيع واشرب...  
○ كم لك من الاولاد...  
خمسة...  
○ ووجهك مائلت معاه...  
يطلع نظارته الطبية... دمعه تملأ عيني  
المرارين ويتهدد براح صوته قتلا...  
زوجتي طمنا من زمان واولادي كانوا في  
احدي الدول العربية يتسبون حتى اول

## بعت كل ما املك لاشتري المنكر والمرض

## اعاني من ضغط الدم والسكر والقلق والهموم

○ محمد الله على ذلك...  
طما احمد الله وعطيت اخواني داخل  
السجن يتسبون يا محمد الله على ذلك...  
يقلوا قبل الخروج يا بوجرا في العافية  
زي انا ما وصلت المرحلة دي... فيه نفس  
لسه هل سالتين او ثلاثة سا اتم علي...  
يعني المرويس ان الواحد خلاص...  
○ لتيار في القرامة القرن... وهل عمكت  
عمرك...  
○ ايه والله ارتاح كثير واي مخار او  
مشكلة من يوم مسخرويت من السجن  
اتقنيت يوم جمعة الساعة ٧ صباحا  
ماتسرت... الان الواحد يمكن في ساعته...  
لاني اتسكت الساعة ٤ في الليل... الساعة  
٧ يوم جمعة لحد الرقبة اخذني بسيارة  
الي مرفق مع الشك تسيرج الى التاكسي  
ويكس مع الشك تسيرج اول حصة اخذت  
جوز بياض ٢٠٠ ريال وكان جدي  
نظما اتسكت وكان على مداري واطلع  
معي ١٢٠٠ ريال تقريبا واخذت تكتبي على  
مكة وبحثت الحريم وجاهيا رحت الفندق لانه  
كان مليا شطلي وكان فندق قريب من  
الصرم اخذت استراحة ١٠٠ ريال  
ويصير رحت الصرم وكانت ريكيت وسيت  
رديت الفندق تاني... وزيارت في صلاة  
الجمعة وطلعت طرفة ثانية وسليت مع  
المعلم...  
○ لم تلم بياض... ولم يسبق لك... وهل  
جمع هذا العام...  
لا... ولكن جهيت كثيرا وان سامدنا  
رديا وسمت القريب...  
○ فيه شيء تبياني تخليه برضه...  
والله الي ابيني اسلمه اسم شيء من  
الخدوات لان مقلط قيني اسم سم... كان  
يبي العنبر ويتكلم ويهدد بفرق ومك  
برابر وشكته بفرق...  
○ اصبح الارباء مدام اشترى اولاد سيارة  
بهي الساعة ٣ والساعة ٢ والساعة ٤  
والقبر... انا زمان كنا نضل بعد المغرب  
البيت اذا جاء المغرب وبالمنا البيت كلنا  
حلق... بس الان مافيه طمنا فيه انا فيه  
اجتماعي بس الرباء يروح عين من المجمع  
الي يروح ويهددنا... تخليه مع نفس  
الي تستعمله لانا فلبت سنبلا قديا منهم  
اتركه وامني وما اروح معه... لان ابلبي  
موجوب... وانا جيت الجزيرة طمنا عايز  
انتي واقع عني...  
○ تخشك على في نهاية الجزيرة وديا تخش  
طمنا وتشتي لك التخليق وديا يسكن  
الشك...  
○ والله يا محمد في اخ ورم ان الله  
موسع عليه لكن شوف مليه احد يعايب  
علي الناس الا وصيه العيب... لان كثير من  
الناس يعيبون على الناس والعيب فيهم...  
○ انت... هل عيبت على اهلك...  
نعم... في اول سجنه عيبت واحد وقلت  
له انت جيت بعد خروجك من السجن  
بسبعة عشر يوما للسجن ثانية... والي  
حصل بعد كده انني نفسي رجعت السجن  
ثاني بعد خمسة ايام فقط...  
○ هذا مكتوب للواحد الواحد يخص  
النية ويثوب...  
○ اخواني الشباب اللي في سني او الاخير  
القلوا عن الملية هذه... لازم يشتغل حتى  
يتم... اوقات اشتغل لافية ما لنس... اوقات  
سيارتي في المكن وراك فيها لما الاتي نفسي  
تيمان... طمنا اقوم اشتغل واطيب دخل  
السيرة... الواحد كان في خمسة وبيت مقترح  
وعيشة وزوجة...  
○ ما رحت طمنا...  
لا سارحت طمنا بالخير ما اعراف  
احد... البيت والقل...  
○ المهم تصنع الشباب...  
من الشباب يس الي مطلب السجن...  
الا محمد الى سالت السجن والي  
الاست...  
○ عرفتني على الكور محبي الدين وقال لي  
انت لك فترة طوية تتعامل بالسكرات ولازم  
تتلم في المستشفى عندها تحت العناية  
المركرة طمنا انا نخليك تطلع مرة واحدة  
عن هذه الاشياء ولازم انا ثانية فقلت له  
الان عندي ظروف طمنا اخذت سيارة  
الناس وحتى لايقول الناس عني كتاب كان  
لازم ابيت الناس والمجتمع انني...  
○ هل تشتغل الآن...  
نعم هذه سيارة ليومين...  
○ هل يعرفون قصصك...  
لا لانهم لو يعرفون سيستلمون مني  
السيرة...  
○ متى تدي دخول المستشفى...  
ان شاء الله في نهاية هذه الاشياء يعني  
لو صار معي قرشين كويسين انضل  
للمستشفى لورا...  
○ كم سيستلم المستشفى...  
لا... المستشفى مجاني لانه حكومي بس  
انا طمنا احب اشترى دخان اكل وحاجة  
يكن ما احدثوني من الناس...  
○ لماذا اتكلم من اهلك انهم  
يؤزوك...  
○ انا مدمن وخاف...  
بسبب الشك...  
○ هذا ليس حلا ايضا...  
دينا بيتي وتلق عني كان...  
○ تعلمت من السجن اشياء كثيرة...  
○ انا رحت قبل ٢٠ يوما...  
○ ولا حولا تعلمين عليه امهم...  
لا والله حالي الزاد الكبير ان يرجع امه...  
○ اولادك مليطونك فلوس...  
والله في الرات الصاغر طمنا بعد  
ماخرويت طمنا في مالمات...  
○ يربطك في السجن كيف...  
غيرتي من الموضع ده ليه... متفاهة  
لا مانتيت طمنا تتكلم من تجربتك...  
○ ملا كنت تعمل في السجن...  
والله تجرتني كبيرة كنت رئيس متبر  
مستول من المصمم وتزويجه ومن  
السنا...  
○ ماذا كلنا يسونك في العنبر...  
ميسونك اسم كده...  
○ نفس الاسم اربابوس ويس...  
○ اين كنت تعمل في الصباح...  
كنت اصلي الفجر واستقبل الفجر  
وتزويجه من السنا وبعد كده انظر به  
ايه فيه معاريف اطمنا لطيف العنبر  
للمستول من العنبر فيه ضباط متك...  
○ ايها الكور تسووا... تقسوا...  
الكثيرون...  
طما الطمنا طمنا طمنا طمنا طمنا  
○ هل كنت تبني في السجن...  
كثيرون... لحد على كل مقلط  
روا...  
○ وقام يدري...  
لا... كنت اقوم بالمراقبة داخل العنبر...  
تتم كثره جدا كلها في جده قضايا سكر  
معاها واحدة قضية مخدرات وكانت في  
○ وكنت تطلعهم واتصل بهم...  
اتصل بهم بالتليفون واحد فيهم الكبير  
...  
○ واليلية ما يتصلون بك...  
لا...  
○ ماخرويت من زمان...  
واحد شفت من ثلاثة اشهر... والوسط  
بيشتغل والحمد لله من جده شفته قريبا  
واتكلم معاه كذا جالة خسرته رحت  
اتكلمت معاه مع المرس الي جابه في المكتب  
واكته لقل كل واحد يعني على كيه... فزعت  
منه وركبت سيارتي وبشيت...  
○ طبيب والبيات...  
البيات والحمد لله من جده شفته قريبا  
بين كل مليون عندي قرش... بس معاه  
سالتسوا بي... ولكن انا اتصل من  
الكثيرة...  
○ مافيه امهم...  
امهم راحت قبل ٢٠ يوما...  
○ ولا حولا تعلمين عليه امهم...  
لا والله حالي الزاد الكبير ان يرجع امه...  
○ اولادك مليطونك فلوس...  
والله في الرات الصاغر طمنا بعد  
ماخرويت طمنا في مالمات...  
○ يربطك في السجن كيف...  
غيرتي من الموضع ده ليه... متفاهة  
لا مانتيت طمنا تتكلم من تجربتك...  
○ ملا كنت تعمل في السجن...  
والله تجرتني كبيرة كنت رئيس متبر  
مستول من المصمم وتزويجه ومن  
السنا...  
○ ماذا كلنا يسونك في العنبر...  
ميسونك اسم كده...  
○ نفس الاسم اربابوس ويس...  
○ اين كنت تعمل في الصباح...  
كنت اصلي الفجر واستقبل الفجر  
وتزويجه من السنا وبعد كده انظر به  
ايه فيه معاريف اطمنا لطيف العنبر  
للمستول من العنبر فيه ضباط متك...  
○ ايها الكور تسووا... تقسوا...  
الكثيرون...  
طما الطمنا طمنا طمنا طمنا طمنا  
○ هل كنت تبني في السجن...  
كثيرون... لحد على كل مقلط  
روا...  
○ وقام يدري...  
لا... كنت اقوم بالمراقبة داخل العنبر...

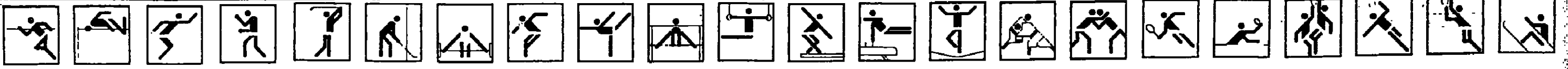


## أعالج في مستشفى الامل بعد ان تحولت دمي شجرا وسموما

## أنصح الشباب بالتوبة والاستقامة

○ لماذا لا يوجد توجيه في السجن... ام  
اصفاه السوء...  
○ اصاف السوء اول... وفيه كسان ان  
امنا يتكلم من الاجانب اشياء يعني يتكلم  
من الاجانب اشياء كثيرة تترى على المجتمع  
لان الاعتلاط بيوم ويومنا نلكن لماذا سا  
اشتغل في جوب... لماذا سا اشتغل في  
المشرب فيه ما استغل في مقلط... كيف  
يتمتع من المقلط...  
○ لكن قلوا له عليه...  
نعم... كيف يصنع كيف يتسوى...  
○ اول كنت تصنع...  
لا... كنت اشترى جامز وابيع واشرب...  
○ كم لك من الاولاد...  
خمسة...  
○ ووجهك مائلت معاه...  
يطلع نظارته الطبية... دمعه تملأ عيني  
المرارين ويتهدد براح صوته قتلا...  
زوجتي طمنا من زمان واولادي كانوا في  
احدي الدول العربية يتسبون حتى اول





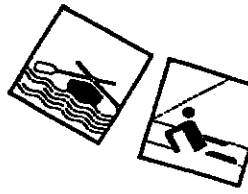
# ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات  
إشراف:  
خالد الدلاخ

## أمير الشباب

### أفنى النصر والشباب واللال وبناركة الرياضيين نجاح الدوري

الرياض - إبراهيم الجليلي  
ادل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لجمعية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عقب مراسم التتويج وختام مباريات الدوري الممتاز بين فريقين الهلال والنصر بمرشح قال فيه: «أفنى جميع الرياضيين في المملكة العربية السعودية بديري»  
ممتاز انتهى بنجاح وبناركة الرياضيين نجاح الدوري الممتاز وهو فريق النصر كما نبارك للفريق الشاب صاحب المركز الثاني وفريق الهلال صاحب المركز الثالث...  
كما أود من خلال هذه المناسبة ان اتوجه بالشكر الجزيل لكل الاندية في المملكة العربية السعودية وكل الرياضيين على هذا الموسم الناجح ونتمنى لكل شغل الى مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين واضاف سموه ان المستوى الفني لجميع الفرق يرتفع من موسم الى اخر وهذا يدل على التقدم والتطور.  
واشار الى ان الرياضة في المملكة مفتحة على العالم كله والمملكة تجارها ومشاركاتها الجيدة ومن خلال هذا الانفتاح والمشاركة في هذه الدوريات والبطولات سنحقق الهدف باننا الله.



# الروح الصراوي لا تمل... وابقي الهلال بلا أمل..!



نجمنا يسلم سموه للفريق الهلال الميدالية البرونزية

أمير الشباب يسلم درع البطولة للفريق النصر

عرض:  
خالد  
الدلاخ

التحتل الأفراح الصراوية يوم امس وتناثرت الالوان الزرقاء والصفراء على مدرجات استاد الملك. وتحولت نهاية الدوري الى مهرجان رياضي نصراوي.. استمتعوا من خلاله بالاحتفال ببطولة الدوري الممتاز واستلام الدرع.. وذلك بعد فوزهم على منافسهم التقليدي فريق الهلال ويهدين مقابل هدف واحد.. وفي مباراة مثيرة صعد بعد نهايتها قائد فريق النصر يوسف خميس لاستلام درع الدوري الممتاز من يد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد راعي المباراة والذي سلم افراد النصر بالاضافة الى الدرع الميدالية الذهبية. وسلم قائد فريق الشباب عبد الرحمن الرومي الميدالية الفضية الخاصة بافراد الفريق الشبابي.. صاحب المركز الثاني. كما سلم سموه ميداليات المركز الثالث لقائد الهلال صالح النعيمي وبقية افراد الفريق الهلالي لتنتهي بعد ذلك مراسم التتويج.. وتبدأ الافراح الصراوية في المدرجات وداخل ارض الهلال فتلادوا النهائي وفرحوا بالدرع والفوز على الهلال بطريقة خاصة تعود ابطال ونجوم النصر عليها وبمشاركة جمهورهم الذي هتف لهم مقدرا هذا الانتاج القدير والفوز الكبير الذي تحقق على الهلال.

آخر.. وكان بإمكان سعيد القحطاني ان يسجل التعادل قبل هذا الوقت بثمانين دقيقة ولكن السلمي انقذ هدفنا محققا ومضمو ٢٠٠٪. ولكن القحطاني الذي اضاع هدف التعادل جاء في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول ليسجل هدف الفوز ويؤكد النصر بجدارة التتويج فاستقل ضربة ركنية ساقطة ولعبها بدون رقابة في الرمي الذي لم يكن فيه حارسه او احد من المدافعين ماعدا لاعب الوسط البرقاني الذي حاول اخراجها ولكنها اسرع منه الى الرمي والضربة الركنية التي تحقق منها الهدف النصراوي كانت في الاساس هجمة خطيرة جت بها الصراوي ولعبها في الرمي ولكن السلمي اخبرها الى هذه الضربة الركنية!! وفي الواقع ان الشوط الاول قد شهد خطورة نصرارية على الرمي الهلالي.. فالتحركات نجم النصر كانت تزعم دفاع الهلال.. والذي لم يكن فيه الا كالعادة صالح النعيمي... بدون اي مساعدة من لاعبي الوسط عكس افراد انجوم وسط النصر الذين ساندوا دفاعهم وعززوا مجهودهم في الحمولات النصرارية!!

**كرة اهداف**

شوط المباراة الثاني كان ملالي الاداء والسيطرة والفرص الثمينة

وفي الحقيقة ان الصمد ال منمنة للتتويج ان يكون له طعم ومذاق حلو لدى الصراوين فيما لو خرجوا موزومين.. فكان ان حققوا البطولة يوم امس بطولة الدرع وبطولة القمة التي تجمعهم عادة بفريق الهلال ويخضع النظر عن حقيقة فريق النصر بالحصول على نقطتي مباراة الامس.. فان الصراوين وبكل الطرق حققوا هدفا غاليا وشعبيا يسعون اليه فلا بطولة بدون فوز ساخن يضفي على استلام الدرع طابع ونشوة الانتصارات الكبيرة.. فكانت الفرحة فرحتين والانتصار انتصارين والمباراة التي جمعت النصر والهلال وساهمت في ان يصعد افرادها الى القمة مرافعي الراس فرحين مستبشرين. جاءت كعادة الفريق مثيرة ورائعة شدة خلالها الاعصاب سواء من اللاعبين او من الجماهير التي

● مثل فريق النصر: خالد الصبياني في حراسة المرمى حسن حمران، عبد الله التنيان، صالح المطلق، سلمان القرني، في خط الدفاع، سعود الحمالي جاد الهزاع فهد المسعود في خط الوسط ماجد عبد الله، محسن الجمعان، سعيد القحطاني في خط الهجوم.

● مثل فريق الهلال: صالح السليمي، صالح النعيمي، حسين البيشي، طارق الصواخي، حسين الحبيشي في خط الدفاع. فهد المصبيح عبد الله البرقاني، عبادي الهذلول في خط الوسط سعد مبارك يوسف جازع يوسف التنيان في خط الهجوم.

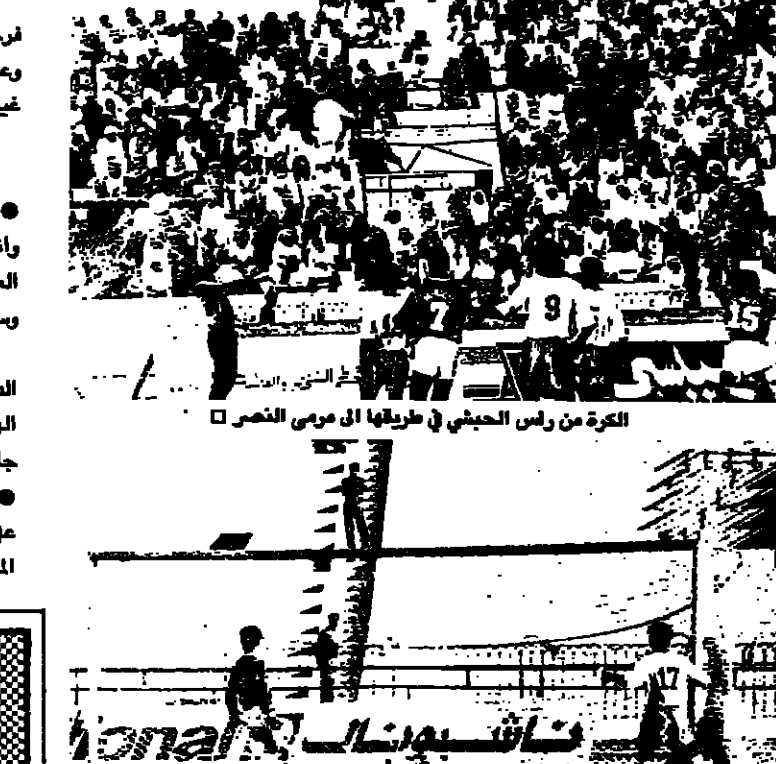
● غريبه.

● غاب عن النصر نجواه فهد الفرحة باستلام الدرع والميداليات الذهبية!!

● رغم الاذاترات الا ان المباراة كانت مقبولة الاداء من الطرفين!!

**ورده هلاقي النصر!**

قبل ان تبدأ المباراة قدم افراد فريق الهلال لزملائهم لاعبي النصر باقسات من الورود كتعبير عن تهنيتهم ببطولة الدوري وقد لاقى هذه الخطوة استحسانا من قبل افراد الفريق النصراري ومن قبل حضور المباراة من الجانبين.



الخطرة وذلك بنسبة وصلت الى ٢٠٪ ولكن كما يقولون الكرة اهداف.. وبعادا الاهداف ينسب بنهاية المباراة وهذه السيطرة الهلالية تملك في ان تمر ٢٠ دقيقة من هذا الشوط دون ان يلعب السلمي اي كرة.. وتمتلك ايضا في ان تحقق للهلال اكثر من ست ضربات ركنية تقف جازع. في اشاعة بعضها.. وأبدع الصبياني في صد البعض الآخر منها!!

والخبط الهلالي المستمر الذي حول بعض فترات هذا الشوط الى مباراة لكرة اليد وليست كرة القدم لم يشر عن اي هدف يخطط الهلاليين توازنهم وهم يصعدون الى الملصة لاستلام ميداليات المركز الثالث.. نتيجة عدم النهاية السليمة للكرة وامام المرمى.. ونتيجة استئصال نجوم النصر وشبابه في الدفاع والوسط والذين تقوفا في انفسهم بقدراتهم ولعبوا بدور النصر اطمح لاعبين فاقهم عتادا وعده.. وحافظوا على الفوز للثمين الذي تحقق بكجاح بطولي ودجولي.. ساندعهم في ذلك كتيبة جيد من مدرتهم الذي زج بلاعبين خلال هذا الشوط فاستخرج سعيد القحطاني وانزل بدلا منه وايد الطوير واخرج الصراوي وانزل بدلا

لدي  
الجميع

ادفع مقدما ٦٨٠٥ ريال  
وقسط شهري ٣١٨٤ ريال  
وامتلك السيارة الامريكية  
بويلك ليسابر

١٩٨٨

ضمان لمدة سنتين أو ٥٠٠٠ كيلومتر - قطع الفيا الامسية متوفرة

جنرال موتورز - خبرتنا جديرة بثقتكم

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية

شركة الجميخ بالدمام

معارضنا: بالدمام - شارع الملك خالد - ت. ٨٢٩٣٤٤ / ٨٢٩٧٦٩

مزايا العزل، الفترة الصباحية من ٨ - ١٢، الفترة المسائية من ٤ إلى ٨ مساء

**لنطاني يهزم هجر**

١/٢

حلالي / مكتب الجزيرة / ناصر السعدون.

يهدف لقتل هدف واحد انتهى فريق الطائي آخر مبارياته في الدوري الممتاز وذلك عقب فوزهم اس على فريق هجر وقد شيد المباراة الاولى بتقديم الطائي بهدف محلي لا شيء سجله اللاعب خالد الشحيان في الدقيقة التاسعة والعشرين وفي الدقيقة التسعة من الشوط الثاني حقق عيسى الفتاح هدف التعادل لفريقه وباتل نهاية المباراة بضيف خالد الدعيح هدف الفوز لفريقه ليتلهم للقاء بفوز الطائي بهدفين مقابل هدف واحد لهجر وايلاف مشاهدا تشجيع مباراة الوحدة والقضية والتي اجريت مساء امس ٥

نظرا لتوقف الأنشطة الرياضية وقرب عطلة الربيع .. يسر:

للمركز الرياضي بنزركان

أن يعلن عن:

**تنظيم دوري مفتوح**

**سباعيات لكرة القدم**

وذلك على خط الحماة في ملعب سموه .. وفي خميم الأصفر البراق بنزركان رحمه الله.

وسيدأ الدوري يوم السبت القادم فيما سيقام يوم الأربعاء اجتماع في منزل سمو الأمير تركي لمتابعة وفي المرفق المشاركة.

للاشتراك الاتصال بـ ٥٨٥ ٤٢٤٢٦

عبد الرحمن السعيد - مسؤول المسابقات

هكذا منذ الاصل

## محب منتخبنا كارلوس البرتو

### رفضت تدريب البرازيل.. ومدرّب الاهلي لازاروني انقلب

وعن رايه في البديل له لتدريب المنتخب البرازيلي حيث ان المرحّب لتدريب البرازيل بعد زاجالو مدرب منتخب الاسرار حاليا او سيباستياو لازاروني مدرب النادي الاهلي السعودي قال / لا اعتقد ان زاجالو يدير المنتخب البرازيلي والا لرب ان يكون لازاروني مدرب الاهلي الا انني اعتقد انه سيقتدر هو الآخر بسبب ارتباطه الكبير مع فريق الاهلي لذلك فائتي اتوقع ان يعتذر.. ولي سؤال



كارلوس البرتو

السيد كارلوس عن مسكر المنتخب واللاعبين المختارين قال / سوف يصدر قريبا جدا اسماء اللاعبين المختارين لمسكر المنتخب الاول وان يكون هناك سوى تغير طفيف فقط حيث سيتم للمنتخب العشرون لاعبا والذين نلنا بهم نهائيات كأس اسيا كما سيتم اختيار ستة او سبعة لاعبين آخرين منهم ثلاثة لاعبين سيكونون من الذين نلنا المنتخب من قبل اضافة الى ثلاثة او اربعة لاعبين سيتم اختيارهم من بين ابرز لاعبي هذا الموسم.

الرياض / ابراهيم الدرع:

كان من بين حضور المباراة الختامية يوم امس بين فريقي الهلال والنصر مدرب منتخبنا الوطني السيد كارلوس البرتو لاجتماعه فرصة لمعرفة رايه حول مستوى المباراة بوجه عام حيث قال / مما لاشك فيه ان مباريات الهلال والنصر علة ماتكون رفيعة المستوى وقد اثبت الفريقان ذلك من خلال مستواهما يوم امس حيث قدما مباراة قوية ومثيرة في احدثها.

لنتفقد بالحديث مع السيد كارلوس ونسأل عن مدى صحة خبر اتصال الاتحاد البرازيلي به لتدريب منتخب البرازيل فقال / فعلا لقد تم الاتصال بي لتدريب المنتخب البرازيلي الا انني رفضت العرض القدم ويعود ذلك لارتياحي التام مع المنتخب السعودي والذي سأسعى معه للوصول الى

## بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

### النجمة يكد نوزه لاجل على العربي وينتقم للنفس!!

على بين الشريح حارس العربي يزداد بعدما وضع العربي احراجا ويشن هجمات متوعدة لتصل كرة لخالد المنصور في الدقيقة (٢٨) وينفذ بالرمي ويحصل على اعققة من خالد المجيد وضربة جزاء ينفذها المنصور على بين الليبي حارس النجمة ويتردق القلق الاخيرة والعربي يرمي كل قتله في حلبة النجمة وتطلق الكرة من خط دفاع النجمة الى سليمان الفجراني الذي اطلق صاروخ ارض جوه لم يجد الصرخ وسيلة لاجلها لتستقر في السقف العلوي منها بذلك امال العربي الذي حاول تسجيل التعادل وقد سجل هذا الهدف في الوقت بدل الضائع ليعلن الحكم بعده بدقيقة نهاية المباراة بفوز النجمة بثلاثة اهداف مقابل هدف يتقدم على إثره الى المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة والعربي يتراجع للسادس بـ ١٧ نقطة.

## فيما رافق هجر ابناء عموته الروضة

### الوحدة يبقى في الدوري الممتاز!!

عبدالرحمن الزيد ساعده محمد الشفيق وعبدالله الدليل وقد منح الحكم البطاقة الصفراء ثلاث مرات لحارس القادسية محمد الحربي لضربه الشويطيل بدون كرة ولمحمد الفرجان وبطاقة لحارس الوحدة علاء رواص لتأخيره الكرة.

● مثل الوحدة كل من علاء رواص، محمد خضري، عثمان عبدالشكور، سمير عبدالشكور، محمود متولي، عاتق الحازمي، الشرف البركاني (عبد ظافر)، ناصر العلوي، حسن جلي، محمود اسامة، عبدالله خوير، (عممت بايك).

فيما مثل القادسية: محمد الحربي، وجدي مبارك، خليل الشفيق، بندر الخالدي، فريد المعدي، (احمد الاحمد)، لؤي السبيعي، اسحق العجلان، (محمد باحسن)، محمد الفرجان، عبدالرحمن بوشيد، محمد الطيب.

واحسن ناصر علوي استقلالها ليسجل الهدف الاول للوحدة ومع استمرار الضغط الهجومي وانخفاض العطاء القدساري يضيف ناصر العلوي ايضا الهدف الثاني بعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني بعد ان تلاعب بثلاثة مدافعين..

ورغم ان القادسية بدا يتحسن عطاؤه في منتصف الشوط الثاني الا ان اعتماد الفريق على التصويبات الطويلة وبغيا محمد الفرجان عن عطائه المعروف لم يسمح لهم الا باستغلال فرصة واحدة قبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل منها

عبدالله الشريدة هدف فريقه الوحيد ليخرج الوحدة فازا ويؤكد استمراره في الممتاز بعد ان رفع رصيده الى اربع عشرة نقطة.

لقطات من المباراة

● قاد المباراة الحكم الناجح

## ادارة الهلال تلغي عقد مدرب الحراس خمسة من نجوم الهلال الى البرازيل



خارجي.. للفريق الاول لكرة القدم في اسبانيا.. واجلت البيت فيه.. كما وافقت

ادارة النادي على ارسال خمسة لاعبين الى البرازيل للاتحاق بمدرسة برازيلية هناك لمدة شهر وهم سامي الجابر، خالد الحبيب خالد ابو تيان ومحمد التياض.. ابراهيم القرطلة.

من ناحية اخرى فقد قررت ادارة النادي منح المدرب كندينو ومساعدته اجازة لمدة شهر.

الرياض / عبدالرحمن النمر:

قررت ادارة نادي الهلال الغاء عقد مدرب الحراس بالنادي بييريس (البرازيلي الجنسية) والاتفاق مع

مدرب اخر.. جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد مساء اول امس بمقر نادي

الهلال.. كما درست ادارة نادي الهلال الاقتراح المقدم من سمو الامير نواف ابن محمد بشأن اقامة معسكر

**بيترلايت**  
**هاند الجوايس**  
ترجمة عماد القسوس

**حاليا في الأسواق**  
بين يدي القارئ العربي  
الكتاب العلمي  
**طائر الجوايس**  
بيترلايت

المؤرخون العربون في  
المنطقة العربية السعودية:  
**مكتبة الورق**  
الرياض ت: ٤٦٤٢٦٥٣ فاكس ٤٠١١٩٠٦

**سيارات مستعملة للبيع**  
يسر معروض ..  
**غائر تحسين للسيارات**  
ان يطيل عود وصول مجموع كبيرة من  
السيارات المستعملة من امريكا  
«فورد - كرايكل - الوزموبيل  
بولك - كاربس وغيرهما»  
بمختلف الموديلات كما يمكنكم بتدك  
سياراتكم بسيارة أخرى تختارونها  
من المعرض -  
الرياض - النسيم ٢٤٢١١٦٦

**ZIMMATIC®**  
**قطع غيار الأصلية**  
**زيماتيك**  
Hot-Dipped Galvanization  
ZIMMATIC 2  
مؤسسة السلامان للزراعة  
التصميم - بريدة  
هاتف ٢٢٣٧٧٢٨١ - فاكس ٢٠٣٤٦٦٠٠

**العيسى يقدم:**  
**كورسيكا**  
**ريادة**  
**التقدم**

الآن العيسى يحقق حلمك باقتناء سيارة المستقبل  
السيارة الأمريكية الأولى  
لعام ٨٩ كورسيكا

الآن فقط .. يمكنك أن تقتني سيارة أمريكية تكل ما هو مخصص عتبات من متانة المحرك وقوة الكفاءة والقدرة الفائقة التي لا تضاهى إلى إحساسك بالسلامة في قيادة سيارة مصنوعة أمريكية بأفضل سعة من سعة السيارات اليابانية.

الآن فقط .. يمكنك أن تقول .. لدي سيارة شيفروليه أمريكية أقل سعرا من السيارات اليابانية المتشابهة.

**كورسيكا**  
السيارة التي تنبض بالحياة

Corsica 4-dr. Notchback Sedan

الوكيل المعتمد عبد الله العيسى الرياض  
سجلات ٢٠٣٨٠ - الهاتف ٢٠٣٨٠ - فاكس ٢٠٣٨٠ - ص.ب ٢٠٣٨٠ - الرياض

١/ الأستاذ الدكتور  
**عصام علي علي عبيد النبي**  
استشاري أمراض وجراحة الأنف والأذن والحنجرة  
بكلية الطب / بالقصر السيفي

١/ الأستاذ الدكتور  
**عصام عبدالمطي زاهر**  
استشاري الأمراض الجلدية والتهناسلية  
بكلية الطب / بالقصر السيفي

استشاري الفحصاء الطبي .. بالرياض  
**مستوصف الفيحاء**  
أن يعالج عن الاستشاريين الزائرين  
برنامج

٢/ الأستاذ الدكتور  
**عصام علي علي عبيد النبي**  
استشاري أمراض وجراحة الأنف والأذن والحنجرة  
بكلية الطب / بالقصر السيفي

٣/ الأستاذ الدكتور  
**عصام عبدالمطي زاهر**  
استشاري الأمراض الجلدية والتهناسلية  
بكلية الطب / بالقصر السيفي



تصوير: فاتحي العيوطي - محمد جميل



□ الأمير عبدالعزيز بن سعود وفرحة بالدرع □



□ مسارة يوسف خميس شاركت ابائها في الفرحة السارة □



**مركز الرياض للكمبيوتر**  
 الى جميع طلاب الثانوية العامة والابتدائية والمتوسطة وكل مدارس  
 والارستقراطية والخاصة والاشدية  
**فرصة افضل للعمل**  
 نريد هذا الاسبوع وعلينا الفرصة الدراسية  
**ادخال بيانات الحاسب الآلي**  
 الفرصة متاحة فقط لهذا الاسبوع فقط  
 من الاثنين ٩ سبتمبر ٩٠٠٠ الى ٩٦٥٢٣٨  
 الرياض - الجوف - بنة  
 مركز الرياض للكمبيوتر

**النظام رقم ١٥**  
 ريسان  
 لوجان اسم عسكرية  
 بيع لواء المرحلات الصدرية  
 الكلاية ١٧٦ ٥٠٣٨

**الفرصة مكتبة رايات**

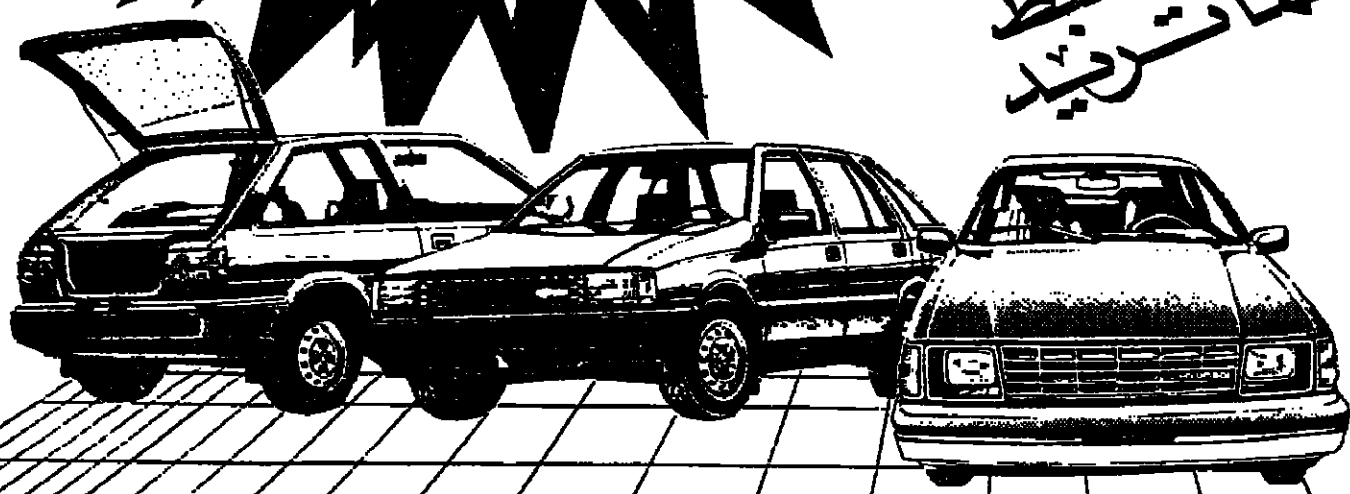
استمداد تام لتأليف العالمة يسرع من مغارة مكتبة الإخفاش  
" ٥٥٥ " رمال " للرجال فقط .. مع الرش - السويان  
بغلافه - بالستان - لجميع ألوان ، استمداد القاموس  
مع (الفلو - مع اللقطة - القلمية - الرش - مع) كما في معقبات التوزيع التام  
مكتبة الإخفاش - مع اللقطة - القلمية - الرش - مع (الفلو - مع اللقطة - القلمية - الرش - مع) كما في معقبات التوزيع التام

تشكيلة واسعة لسارات أثبتت جدارتها وروعيتها وأهميتها بالشرق  
فمن مختلف أنحاء العالم ... والأول بشويعها الجديد لعام ٨٩ لدى  
مؤسسة الموعلان بسارات أكثر خدماته وودها وتتميز  
تجهيزات حديثة مطورة تواكب عصره فهو داي وباتلر.

خصم خاص  
٨٠٪ من الطاقة الحركية  
على جميع سيارات هوندا في  
طيلة أيام معرض  
الرياض للسيارات  
عام ٢٠١٩ م

مؤیدیات

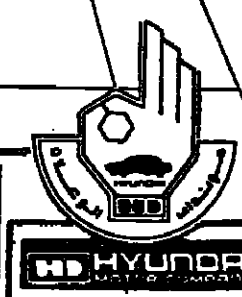
بالتصديق  
خمساً وربعاً



الموضوع:  
الرياض:  
معرض الاختيار للسيارات  
ت: ٢٣١٥٤٥٦

الرياض - طريق خريص -  
شرق مفروشات العبد اللطيف

**الوكيل المعتمد  
هو نداس الوعلان**



إلى الطلبة النشيطين إلى جامعة وملك عبد العزيز - جده  
يعلم  
مركز الشرق الأوسط للتنمية البشرية  
هو ووراء في الشرق الأوسط في أوقات (الوقت والوقت) في جميع  
المستويات وأقرب من التسجيل يوم الثلاثاء ١٠ / ١ / ١٩٨٩  
للزمن من المدة في الإجمالي ٤٦٤٢٤٧٣  
٨٥٤٤ - ٨٧ - ٦ - الرياض

**الفوزان**  
**يوم الخميس والجمعة**  
**من كل أسبوع**  
 الرياض معارض الفائزة - ريفو الصناعية - مجموع ١٧  
 الاتصال - تلفونون { ٤٤١ ٣٦٥٩ }  
 { ٤٤١ ٢٢٢٤ }

الحقباتي  
للعقارات  
هل لديك أرض أو فيلا  
في الأنحاء التالية -  
الرائد / المالية / التخليط / المحمدية / المروج  
أو أرضاً كبيرة مسكنة أو تجارية ومزينة في البيع والتأجير  
فلا داعي للتعاد .. اتصل وأنت على مكتبك ..  
ونحن في خدمتك ..  
على تليفون / ٤٥٤٩١٤٩

# تیرموجیلی


نحن لا نذعي السحر بل نقول الحقيقة

في الساعة الأولى لاستعمالكم **ذهب التحسين الهوائي الكهرومغناطيسي الفرنسي** يأمون والمضمون يبدأ **اقتباس** وزنكم ويبدأ التخلص من الشحومات المتركة في الجسم والتي هي مصدر لإنتاج وخطورة على حياة الانسان وتعرضه لكثير من الأمراض.

**موسمويي ذهب التحسين الهوائي الكهرومغناطيسي** الثوب المنشف اختراع يستعمله لخدمة العالية للحركة الفرنسية الشهيرة.

**موسمويي ذهب التحسين الهوائي الكهرومغناطيسي** جهاز خصيصاً للتخلص من الوزن الزائد بالجسم.

بواسطة جوارته المضبوطة الخاصة  
 لعل ترقق الجسم ويذيب الدهون  
 يخلص الجسم من الشحومات المتركة.



# thermo

استعملك نظام فيروبيوتيكي لتحقيق نقصاً بوزنك وتشعر بالراحة النفسية  
إتماماً لدون أمر عزمك أو حكمة مدون الحياة عن ما تشعر به طعاماً وشاب

[illegible]

# فيصل بن فهد شخصية العام الرياضية العربي لاعي الوطن العربي الاول

جاء ذلك في الاستفتاء الذي أجرته مجلة الرياضي العربي التي تصدر في الكويت وينشر في عددها الجديد اليوم السبت وقد شارك في هذا الاستفتاء رؤساء الأقسام الرياضية في مختلف الصحف العربية ورؤساء الأندية وخبراء الرياضة العرب.

ويأتي هذا الاستفتاء الذي تجريه المجلة سنوياً لاختيار أفضل عشرة رياضيين عرب والذي حقق



السعودي والعربي لكرة القدم  
ورئيس الاتحاد العربي للالعاب  
الرياضية شخصية العام الرياضية  
عام ١٩٨٨ م .

الكويت/واس / اختير صاحب  
السمو الملكي الامير فيصل بن فهد  
بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية  
الشؤون الاجتماعية من بين الـ ١٢

لوري  
نجم  
مدرسي  
الدوري

بشهادة جميع المتابعين لخافسات الدوري الممتاز لكرة القدم الذي وبعثه يوم أمس.. فإن السيد لوري ساندرى مدرب فريق الشباب هو نجم مدربي الدوري.. فقد تلقى في معظم المديريات وقد فريق الشباب الى مركز الوصافة ولولا الظروف التي واجهت الشباب وتقريظه في بعض النقاط السهلة لكان الآن وحده على القمة..



الأذن  
الشالفة

○○ المدرب «العربي»  
 غير مرغوب فيه.. ولذلك  
 تراه ينتقل معاراً من  
 فريق الى آخر!!  
 ○○ المدرب المتساق  
 طالب بزيادة ٥٠٪ على  
 راتبه في بداية العقد  
 الجديد... والادارة  
 حائرة تبحث في الطلب!!  
 ○○ رغم الهزيمة المرة  
 ورغم مرارة الهبوط الى  
 الاولى الا ان قلب  
 الدفاع كان مبتسماً بعد  
 نهاية المباراة!!  
 ○○ نجم مرموق جدا  
 وموهوب شارك في مباراة  
 حواري اقيمت في  
 منتصف الاسبوع  
 الماضي.

**زيادة مكافأة لاعبي  
الرائد بعد مباراة التعاون**

بويوة/ مكتب الجزيرة/ يوسف السيف:  
بعد مباراة التعاون والرائد  
والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون  
أهداف قامت ادارة نادي الرائد  
بزيادة مكافأة لاعبي الرائد وذلك  
بأن قسموا مالي وسعهم  
وجههم.. وطلبت منهم المزيد في  
المباراة القادمة وبالتالي ذلك من اجل  
تحقيق الصعود.



أبي  
الأنثى

المطلوب من  
آلة وأعلامنا في كأس العالم



□ فريق الرياض □

هذا المهرجان الكروي الدولي  
فرصة للصفحات الرياضية حتى  
نكتسب من تجارب وخبرات  
هؤلاء.



□ عِبْدُ الرَّحْمَنِ الطَّيِّبِ □

مع دعواتنا الصادقة  
بالتوفيق لشبابنا في هذه البطولة  
العالمية الهامة.

في الهواء

- مشاركة سبعة حكام في البطولة من المملكة تلج الصدر.
- عودة عبد الرحمن الخفيفي لستواء افرتح جمهور المنتخب.
- عودة نادي الرياض لدرجة الممتاز يجب ان يسبقها تخفيف جيد حتى لا يعود في الموسم القادم الى دوري الاولى ولكنه لم يستعد من تجاربه!!
- مشاركة الملقين الشباب في بطولة كأس العالم يجب ان تكون بمستوى امية المسابقة واقتراح اقامة سدوة للمعلقين تسبق البطولة.

**فروع من الشعر**



□ منتخب الشباب □

الخليج وبعد حصولنا على كأس  
أسيا.. وغني عن القول الدور  
الذي يمكن ان يلعبه الجمهور في  
رفع معنويات اللاعبين وتحقيقهم  
لتقديم اقصى ما يمكن ان يقدموه  
من مهارات ومستوى يرضينا  
جميعا.

ان منتخبنا للشباب وهو يدخل هذه المسابقة العالمية الكبيرة مطالب ايضا بان يواصل الانتصارات لفرقنا الرياضية المختلفة ان يبرزه في هذه المسابقة سمحتنا الفرصة عبر الاعلام الرياضي العالمي لقتول الناس في كل مكان ان الفكر السعودي تجاوز حاجز الاتهامية العالمية واصبحت لها شخصيتها الدولية المستقلة .

ان حضور المشرات من الصنفين والمعلقين والمذيعين من مختلف الدول العالمية لتغطية هذه المسابقة فرصة تعليمية

● يدخل منتخبنا للشباب بعد اسابيع قليلة إحدى المسابقات الدولية التي ينتظرها الجمهور في مختلف بلاد العالم. ولا شك ان الاعداد الكبير لآلافنا في البطولة يعدس جانبنا من التفاؤل والامل بأن يحقق شبابنا نتائج تليق بمستوى الكرة السعودية خاصة بعد ان حقق الكبار بطولة كأس آسيا التاسعة التي اقيمت في الدوحة مؤخرا.

غير ان المطلب من الجماهير الرياضية في بلادنا ان لا تطلب من المنتخب اكثر من امكانياته وطموحات خاصة اذا نظرنا الى نوعية المسابقة ومستوى التنحيات المشابهة التي تسبقنا في هذا المجال بعشرات السنين.

ولعل هنا اناشد الجمهور الرياضي الذي عودنا على الوقوف مع المنتخب الوطنية ان يذكر تلك المشاهد الجميلة في دورة

### الحبشي يبحث عن المستوى والمختب



حسين الحبيشي نجم الدفاع الهلالي ولاعب المنتخب السعودي.. لاعب يجمع بين الحماة والحصان والخصال والأخلاق.. لاعب تميز في الدفاع اشد به عدد من المدربين العالميين من خلال مشاهدتهم لكأنيباته ولكن..

الآن أصبح حريص الحبيشي من الاستمرار والتألق.. وعاد بعد أن أشفى من أصابه الساقية وكبته له الدفاع ان تعالوه الاصابة ولم يسياس وعاد للعلاج ومن ثم للتدريب ونجح هذا الموسم في الاستمرار في التمارين ومن ثم تمثيل فريقه الا انه ليزال يواجه العودة لمستواه الخوف.

الحبيشي رغم قدرته متساوية وبعض مباريات فريقه الا انه يحاول تطوير مستواه وعلاجه اخطائه مع مدرب الهلال كندنيكو.. نتمنى ان يعود حسين لمستواه الحقيقي

ان يسلّم من معاودة الاصابة وان يحصل على شرف تمثيل منتخبنا الوطني وهذا مايسلم له الحبيشي..

## سیتہ ایس فلیج !!

محمد السبيت مدافع فريق الرياض شاب لم تجاوز الثامنة عشرة بعد لاعب يفوق مستواه عمره بكثير.. تألق خلال دورى الدرجة الأولى هذا الموسم ونجح في الدفاع عن مرمى ببسالة لاعب محبوب ساعده لم يلط فامته لعب ايجاد الكرات العالية بمهارة.. هذا اللاعب شارك مع منتخبنا الوطني للشباب في هذا العام معسكرات وابتعدت الاصابة.. هذا اللاعب يستفاد من الجهور الرياضي في الموسم القادم مع فريق الرياض الذي صعد لدورى الدرجة الممتازة.. ورغم ان تلك عروضها لن تزد اللاعب من عدد من الاندية التي يشكو من قلمي الدفاع في المنطقة الغربية الوسطى، الا ان المسؤولين في نادي الرياض يرفضون تساموه ويقولون بصوت واحد لاعيننا ليسوا للبيع !!

اجتماع کر ماضی.. اجتماع کر ماضی.. اجتماع کر ماضی.. اجتماع کر ماضی



● غادرنا الى بريطانيا لاستكمال دراسة اللغة الانجليزية الزميل منصور المسيحي مقدم برنامج الرياضة التلفزيوني



● الزميل عدنان المهنا انقطع عن الكتابة في الملحق.. بسبب ملازمته سريره والده الذي يشكو من زمة صحية.. سلامات.



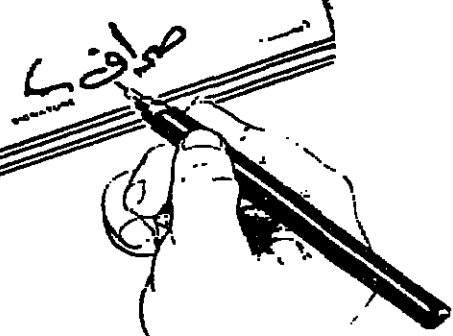
● عاد من القصيم الاستاذ عبد الرحمن الدھام رئيس لجنة الحكام الرئيسية.. بعد أن حضر لقاء الرائد والتعاون.



● احتفى الزميل جابر القرني  
المحرد الرياضي بمجلة الحرس  
الوطني بالزميل المعلق محمد البكر  
الذي قدم للتعليق على لقاء الهلال  
النصر.

علی بیگ خان

صافى





# القرصان زعيم المخبرين والخبنة برمال

● من يوسف القويم:  
كانت مؤخرًا محلات القرصان للبر وشهدت اقبالاً من المواطنين وكان لـ «الصفحة» لقاءات مع العاملين في تلك المحلات وذلك بهدف التعرف على ما يدور في سوق «القرصان» والنجاح الذي يجنيه اصحاب هذه المحلات من الربح وكذلك مستوى تلك المحلات ومدى التزامها بنظم البلديات والصحة:

في أحد المحلات بشارع عسير بالرياض التقينا بأحد العاملين - خالد نلجي - الذي يعمل منذ أكثر من عشر سنوات واشتغل بمهنة خياص وصاحب محل قرصان، يقول: من يوم أن قمت للملكة وأنا أعلم بهذه المهنة فقلت:

واضاف نلجي ان كمية انتاج القرصان يومياً ترجح لحجم المحل وبعد العمل والشخص الواحد يمكن أن يصنع ما يزيد من ثلاثة قرص وهي تعامل من أربعة إلى ستة كراتين يومياً وتستخدم تجهيزها على تلك



تصوير: التهامي عبد الرحيم  
من السوق وتقوم بالحضارة حسب طلب المحل وينتج عن الاجود والاقل وتيق صوامع الغلال هو الافضل حتى الآن.

● وعن نوعية الدقيق المستخدم في صناعة هذه القرصان قال أحد العاملين - محمد مساعد - اننا نبحث عن الافضل وما يصلح للزبائن ولا يوجد لدينا سوى البر الوطني وتحضره

الوطني لها طعم خاص عند كبار السن ويحضر الاشخاص الذين يبتعدون عن اكل الرز ولهذا فلي زبائن منذ سنوات يتعاملون معي.

المطبخ والقرصان  
● وفي أحد المحلات التقينا بـ فهد الحمد زبون لصاحب المحل حيث قال: انا صاحب مطبخ واتعامل مع هذا المحل وأخذ مجموعة كراتين على الحساب وذلك لسد احتياجات المطبخ واصحاب تلك الذبائح وتعد وجبة

## اعطى أن نكس

رغم أهمية انارة الشوارع الرئيسية في المدن لضمان سلامة مستخدميها إلا ان شارع السويدي العام بالرياض لا تكاد تعني أيام معدودة الا وتتقطع الاضاءة في اجزاء منه وخاصة الجهة الغربية من الشارع وذلك قبل نهاية وقتها وشارع الابراج وربما تتقطع الاضاءة لطرف طارئة وذلك مقبول في بعض الحالات اما ان تبقى شيئاً اعتيادياً ومستعراً فهذا ما يجب ان تناقشه امانة مدينة الرياض حتى لا تبقى مثل تلك الشوارع الرئيسية معظم الوقت دون اضاءة.



هاتف طوارئ للكهرباء

نظراً للبعد بنظام الطوارئ المركزية بمدينة الرياض فإن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى اعادت المواطنين بان هاتف الطوارئ اصبح موحداً وكما يلي: ٢٤١٢٢٢٢.

عزيزي المواطن... ان ظاهرة الخدشات ضياع المجتمعات. ولا فرق بين السلاح القاتل المصنوع في مصانع الأسلحة والمنتجات خصيصاً للتدمير وبين الحروب الكلامية والاربعاء التي تلحق بقلعة المجتمع في نفسه واهله وبوجوده واحترامه لذاته وتسميته بمعتقداته وفكره ونظمه والمبادئ التي تنبثق منها تصرفاته كلها.

ان ما يقلل عن اضرار الاشاعات والاربعاء في داخل الاوساط الاجتماعية مهما كثر واضرب فيه يعد صحيحاً وكل تحذير يجب ان يؤخذ في الحسبان. ولكي نقاوم هذا الداء ونحصر عنه وضده ونحصر انفسنا وابنائنا يجب علينا الاقتناع القام بان الاشاعات والاربعاء خطر وداء عضل أكثر ضرراً من الامراض المعدية والاورية. ثم نقولها برفع مستوى التفكير والتعلم لدى الافراد ورفع عن المجتمع امية الاستجابة لكل هذه الاوربة.

وتكرس جهودنا عبر وسائل الاعلام وخاصة المرئية منها من اجل ايجاد برامج متوالية ومكثفة تحذر افراد المجتمع من السقوط في مثل ذلك والخطر منها وايجاد قنوات مباشرة لتصحیح المسار فيما لو حصل مثل ذلك بطريقة التي تراها جهات الاختصاص. ناصر عبدالله الحمضي

## اسماء واء الاخبار

شهادة للمقدم الكشاني

بناء على توصية لجنة المكلفات بالامن العام واقام معالي مدير الامن العام الفريق اول/ عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود الشيفر على منح اللقب/ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الكشاني مدير ادارة شؤون الضباط بالادارة العامة لشؤون ضباط شعبة تقدير من الدرجة الثانية نتيجة للجهود الطبية التي بذلها خلال موسم الحج الماضي

ابن جريد الى امريكا

بإشرافه مساء اليوم السبت توجهوا الى امريكا الشاب سعد بن ناصر بن جريد لواله تراسته هناك بعد قضاء اجازة قسمة مع الامل.

خطاب شكر للمقدم

بعت مدير قسم مكافحة المخدرات بالخبر مقدم/ مطلع شمس الرحمن خطاب شكر لمراسم مراقبة سير اعمال هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

بمدينة العلم/ سعد عبدالله زيد القديم على الجهود التي بذلها مع فريق مكافحة والتي اثمرت في الكشف عن عدد من المروجين. وقد ابلغ للمقدم العتيبي القديم شكر وتقدير مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات على هذه الجهود التي خدمت الصالح العام.

شكر القحطاني

تلقى مدير مدرسة القحطاني مدير العلاقات العامة بصحة الفريق خطاب شكر من الامانة العامة لوزراء الصحة بالتحية وتقديرهم لجهودهم في اعداد وتسويق حلقة العمل الرعاية الصحية الأولية للدول العربية في الخليج في ١٢/٢٨-١٤٠٩.

التسعة للربيع

تحت ترقية الموظف بديوان المراقبة العامة الاستاذ/ زيد بن عبدالله الربيع من المرتبة الثامنة الى المرتبة التاسعة على رتبة مفتش مالي. بالتوقيع ومبارك.

شكر للراجل

تلقى مدير مدرسة موسى بن نصير الابتدائية بالخبر الاستاذ/ عبد العزيز الراجل عدة خطابات شكر من مدير عام التعليم بمنطقة القصيم خلال الفصل الاول الدراسي هذا العام لجهود المدرسة في استضافة لطلاب مدرسة اللغة العربية بالمنطقة لاجل اتمام اجازة في مهرجان الطفولة الخامس للقاء بالثقافة وشهادة تقدير على جهود المدرسة في اتمام الاسبوع التثقيفي للقيم في بداية العام الدراسي لصف الاول.

تشكيل مجلس الادارة الجديد بغرفة الجوف

مكتب الجوف/ الجزيرة/ خالد الحمد

عقد مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية والجوف اجتماعه الثالث يوم السبت الماضي... بمقر الغرفة وترأسه مطلع الكلب - رئيس مجلس الادارة ونوش في الجلسة بعض الامور المتعلقة بتطوير عمل الغرفة وتحسين مستوى الخدمات لتتنسبها.

صرح بذلك الامين العام احمد خليفة السالم واضاف بأنه تم تشكيل مجلس ادارة الغرفة للمرة الثانية ١٤٠٩/١٤١٣ هـ على النحو التالي:

مطلع عبدالكبير رئيساً لمجلس الادارة، احمد حمدان الضحية نائب اول لرئيس مجلس الادارة، عابد مران المحيبي نائباً ثانياً لرئيس مجلس الادارة، معاش ذوقان سعد العطية عضواً، معاش ذوقان سعد العطية عضواً، عبدالرحمن المرزعي الجازي عضواً.

جولات تفقدية للدفاع المدني بالافلاج

الافلاج/ مندوب الجزيرة/ سعد عتيق الموالش

يقوم قسم السلامة بمركز الدفاع المدني بالافلاج ضمن نشاطاته المستمرة في المنطقة برافقة جميع ما يخص شروط سبل السلامة وذلك بإرسال دوريات للقيام بجولات تفقدية على الدوائر الحكومية وخاصة المستودعات بها، لتأكد من توفر السلامة وسائل السلامة فيها.

تخرج دفعة جديدة من مركز التدريب المهني بتبوك

تبوك/ علي عبدالله الوهلي

اقام مركز التدريب المهني بتبوك حفلاً تكريمياً للتخرج الذي اقامه خلاله مدير المركز محمد موسى العتيبي كلمة طالب فيها رجال الاعمال والمواطنين بتسهيل فرص العمل للخريجين.

كما وجه الدعوة لزيارة المركز للاطلاع على الاساليب التي تقدمتها الدولة.

ثم تم منح مدير مكتب العمل بتبوك حماد عقلا التبراري كلمة هذا فيها الخريج وبين لهم بان فرص العمل متوفرة الا انهم يلزم على الخريج ان يرضي بعض الشيء ويرضي مدينته بما يقدم له من مرتب حتى يثبت كفايته ومن ثم يحقق رغبته.

## في تقرير عن تطوير التعليم في عسير:

## ١٧٧ مدرسة للبنين والبنات بمنطقة عسير..

شهد تطوراً كبيراً في النمو العلمي والتربوي في مدارس البنين والبنات بجميع مراحلها الثلاث. وما يدهش القارئ هو ذلك التطور السريع في فتح المدارس منذ عام ١٣٥٥م حيث كان عدد المدارس لا يتجاوز مدرستين أو ثلاثاً واصبح عددها عام ١٤٠٨م ١٧٧ مدرسة بنين و ٦٤٨ مدرسة بنات وكان عدد الطلاب في هذه المراحل خمسين طالباً واصبح عددهم في عام ١٤٠٨م ١٤٠٨ مائة واثنى عشر الفا ومائة وعشرة طلاب وثلاثة وستين الفا وثلاثمائة واربعاً وستين طالبة. (٣٣٣٨).

جاء ذلك في التقرير الذي اصدره عن تطوير التعليم في عسير وهذه الاعداد بعد ان تشرب من معين العلم وتستقي من حوض تربية الاسلام لتسهم في بناء الوطن الغالي في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة قائد الثورة والتعليم خادم الحرمين الشريفين.

لتيسير الاشراف في ذلك القطاع ومنطقة عسير هذا الجزء الواسع من المملكة

لذا فقد تم افتتاح ادارة تعليم المنطقة بيشية لاستمرار اعداد النور في اعداد المدارس وتوسع الرقعة التي تشرف عليها ادارة التعليم بالها حيث بلغ عدد المدارس عام ١٤٠١م اربعمئة وثلاث عشرة مدرسة ابتدائية واحدى وثلاثين مدرسة متوسطة واثنتي عشرة مدرسة ثانوية. لذا تم فصل قطاع محال عسير في ادارة التعليم. وفي عام ١٤٠٢م افتتحت ادارة التعليم بمنطقة عارة عيدة لتتولى القري والهجر التابعة لاسرة عيدة وفي عام ١٤٠٥م بلغ مجموع مدارس منطقة ابها مائتين وخمس عشرة مدرسة ابتدائية واحدى وستين مدرسة متوسطة وخمسة وعشرين مدرسة ثانوية. فقد تم افتتاح ادارة التعليم في رجال الملع عسير وذلك لصعوبة الاشراف في قطاع رجال الملع



الغائب الظهور ان

القاهرة مرثوق ام

المحاسب بشركة

الغازات بالخبر.

حيث سيقضي اجازته

السوية بين الامل

والاصفااء... اجازة

سعيدة وعديداً

حميداً.

الكثير روجر

جوديت زيل الكلية

لللكية البريطانية

لجراحة الانف

والاذن والحنجرة بدأ

عنه في الاشراف

بعيادات مستشفى

الدكتور عبد الرحمن

الشاربي بالرياض.

● د. ناصر بن محمد

بدر بن محمد العامر

بعد ان تمتع باجازته

التي استمرها عام

اسبوعين اوى على عاد

والم يجب معه اي

هنية.

● د. ناصر بن محمد

بدر بن محمد العامر

بعد ان تمتع باجازته

التي استمرها عام

اسبوعين اوى على عاد

والم يجب معه اي

هنية.

● د. ناصر بن محمد

بدر بن محمد العامر

بعد ان تمتع باجازته

التي استمرها عام

اسبوعين اوى على عاد

والم يجب معه اي

هنية.

مدرسة البنات

لحفظ القرآن الكريم

بالقويعة تحتفل

● القويعة - مكتب الجزيرة -

بداية البديع

عقد بالمدرسة الاول للبنات

بمدرسة تحفيظ القرآن بالقويعة

اجتماع لجلس الامهات وذلك

بمناسبة الاحتفاء باليوم العربي

لحو الامية.. حيث قامت مديرة

المدرسة بابراز ما بذلته حكومة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

عده الامين من جهود لدعم مسيرة

التعليم عامة وتعليم الكبار خاصة

كما دعت الامهات اللاتي فلتعن

ركب العلم في صغرهن الى اقتناص

الفرصة الهائلة من الدولة للتخلص

من الامية وذلك بحضورهن الى

المدرسة وضمنهن الى فصول تعليم

الكبار.

● د. جوديت

● د. جوديت

● د. جوديت

نوة عن محو الامية في

سجن بريدة

بريدة/ الجزيرة - عبدالرحمن

الفرج:

ضمن فعاليات اليوم العربي

لحو الامية نظمت مدرسة بدر

للبيبة داخل السجن العام في

بريدة نوة عن هذه المناسبة شارك

فيها مدير المدرسة الاستاذ

سليمان بن عبدالله التويجري

والاستاذ بالمدرسة عمر شبنورة

والاستاذ محمد العيد مدرس اللغة

العربية. وقد حضرها جميع التزلاء

وادارها الملازم سليمان حمد

السبيعيان وقد استجاب لهذه

النوة ١٥ نزلاً وتقدموا للدراسة

الجدير بالذكر ان ادارة التعليم

بالمنطقة تنظم محاضرات توعية

مستمرة بالمدرسة طول العام ويقوم

بها عدد من العلماء.

١٠٠٪ سعودية

# أخى المستر لك

## نحن لا ندعوك لشراء مالا نحتاج ..

فصل رغبتك في تخفيض  
مصرفائك اليومية

## مفاجأة ٨٩

### هدية سيارة موديل ٨٩

### وهدايا أخرى قيمة

\*\*\*

التفاصيل عند زيارتك لمناحنا مع مؤسسة  
التسهيلات بمعرض سيارات ٨٩ - أرض المعارض  
بالرياض في الفترة من ٨٩/١/٨ إلى ٨٩/١/١٤

### المولات التي نرحب بجاملي البطاقة منها :

- عبيد محمد العمران
- مؤسسة العزيزية الحديثة
- د/ ربيع أحمد عبدالقادر
- متجر نود
- فندق الشرق الأوسط
- مستودع البحر الأحمر
- صيدلية لدى
- معرض الجبل
- مركز الامل التجاري
- ليدو ميروك
- ايهما شخص شيد
- سوسونك الزرعاع
- صيدلية الرازي
- محلات
- مستودع الحرجان الوطني
- فينير الاطلاق
- مؤسسة فودع لبيع قطع غيار السيارات
- بونيك السجيرة
- طابع الاقصي
- مركز السورن التجاري
- مؤسسة المصور (وكالة متروبيتا)
- مؤسسة داف ( وكالة تويوتا)
- مؤسسة من صكف بوكلا جران موتورا
- الهول
- مؤسسة سعد سقم الخوس للاثاء
- محلات الغزل للفرش والبطانيات
- فندق العزل
- الشركة الحديثة للتصليح
- الشركة لصليح السيارات الأوروبية
- مؤسسة كلف الايبش للمحولات
- لصيغ
- مكتب الطبعة الحديثة
- ازياء عيدة
- محلات خاد تجارية
- ازياء حان الخياطة خاشنة
- خياط بدر للملابس خاشنة
- معرض الجديف للاشعة
- احمد علي الخدي
- حائل
- معرض العيد
- المستودع الاطلاق
- معرض الوان للاشعة
- المزين للمحولات والتجهيل
- مؤسسة بومودع التجارية
- الاخوة التجارية لقطع غيار
- معرض الصديق للاشعة
- الخرج
- سعد زيد لقطع الاثاث الرياضية
- قصر الرياضة للرياضة
- خياط فل جديد
- فندق شمس
- مركز التجهيل التجاري
- بيتة
- مكتب الوطني
- محلات الصيغ التجارية
- وكالة بخت للسفر والسياحة
- صيدلية الشاه
- لافلي للمحولات
- لها
- العرب للمحولات والايمان
- مشعل العرب للمحولات
- ورشة العرب لصيغ السيارات التتلية
- الحرجين
- كاشيريا الهدي ستر
- محلات شي
- عيسى لهند ودنوايه
- ستر السلي
- سيدة غرناطة
- شركة هيفين للمنس

- الرياض
- مؤسسات للتسهيلات التجارية
- جميع المروع
- وكالة مازا، الورس
- وكالة البويخ للسفر والسياحة
- مركز موماس لصيغ
- ورشة الخليل لصيغ السيارات
- مكتب البرقة للخدمات العامة
- اسواق حرجن العمري حود حديثة
- مؤسسة بن سول للمواد الغذائية
- شركة بلا تاجير السيارات
- مؤسسة علي خاد العيزي (اوقات كهرلانية)
- وكالة بيمكة اسمر لسفر والسياحة
- وكالة الطير العتلية لقطع الغيار
- عيسى حسن الهدي للقطرة
- مفصل الوهبي
- مؤسسة عبدالله محمد الجعفري للمواد الغذائية
- جدة
- فندق الحديثة ريجيني
- مشعل قصر البحر الأحمر
- عيرات بيتي للتصميم
- صيدلية الفاو
- بريونيك للسويج (السعودي)
- تيبيل للمحولات
- شركة لمجل التجارة والصناعة
- بشارت لسفر والسياحة
- مؤسسة عبداللطيف للمحولات ومنحدرات
- التاجير
- معرض المئوية لاجري للسيات
- السراء لملابس الرجالية
- محلات دار الطفل
- مشعل هذه للسيات
- مكتب بوزير
- شركة التاجير للسيات
- الدمام
- فندق المصور البحر
- لونا لتتلق العروسة
- فندق الحرمين
- الخليل تاجير السيارات
- مؤسسة الكورنيش
- مشعل خليل محمد جويد
- نوف للتصويرات
- صيدلية الحرجين
- مؤسسة بركة للاصاغ الزاوية
- معرض الكوكب
- معرض الجند
- قصر حسن بونيك
- مكة المكرمة
- ملابس العامة
- مؤسسة التزييف للملابس
- اسديو ومعمل لاه الكمبرا
- محوفاات البراهيم سكيل
- معرض صيدلية للملابس الجاهزة
- لمبيع الكورنيش
- مستشفى للمبنة الوطني
- مستودع البرقي
- مركز المعلقة للتجهيل للمبنة
- بيت الخليل لاجرة الكورنيش
- مركز الشرق للرواية
- الطائف
- شركة التزييف للتتلق
- مشعل شركة الطبي
- صيدلية عمان
- معرض الخليل للمحولات
- مركز خلف صااح تجاري
- مشعل وكوافيرت ١٥٣
- شوك
- فرجان وفي العيزي
- عبدالله علي التجراني

تابع باقي المخلات في الإعلانات القادمة —

املا هذا النموذج الآن وارسله لأقرب العنوان ادناه اليك

	التاريخ
	الاسم
	العنوان
	البلد
	ت المنزل
	ت العمل

الرجاء ارسال قيمة ١ لاشترائك بشيك أو بحواله بنكية باسم مركز المعلومات وبطاقة الأسرة الاقتصادية



# جولة في صفاة تاريخنا القديم

بسلام:  
الدكتور فؤاد  
عبد السلام  
المناسري



ليس هناك من يستطيع التشكيك في أن العالم حقق في العصر الحديث من الإنجازات المتقدمة في مجالي العلوم والتطور التقني، ما يشهد له التاريخ البشري مثيلاً من قبل، سواء من حيث الكم أو الكيف أو حتى من حيث سرعة الإيقاع. غير أن جدوى هذا التقدم أو قيمته الحقيقية بالنسبة للإنسان هي الأمر الذي ظل موضع خلاف وجدل مازال محتدماً حتى الآن بين الكثير من المفكرين. فهناك مثلاً من يرى أن هذا التقدم هو الانجاز الأهم والذي يعتبر أعلى ما حققته البشرية من مكتسبات على الإطلاق، ويكفي دليلاً على ذلك وبرهاناً، أنه جعل الحياة أكثر يسراً وسهولة كما جعلها أكثر رفاهية وأقل عناء مما كانت عليه في السابق، بل وأيضاً أكثر إنتاجاً وأكثر إثارة.

أما الفريق المقابل، فمع أنه لا ينكر كل هذه المكتسبات وغيرها، إلا أنه يراها عديمة الفائدة ولا تستحق ذلك الثمن الباهظ الذي تكبدته في سبيلها والمتمثل في حرمان إنسان العصر الحاضر من أهم مقومات الحياة الأساسية، مثل الأمن والاستقرار بكل أشكاله وكذا ازدياد أسباب تعرض سلامته البدنية والنفسية للخطر وتعاطل دور المادة على حساب القيم الانسانية السامية كالقيم الاجتماعية والأخلاقية التي كانت تميزه عن سائر المخلوقات.

هذه الصورة الفكرية الجذلية ألحقت على خاطري بعد أن قرأت مؤخراً كتاباً شيقاً للدكتور سلامة محمد الهرقي، يدور حول «المخبرات في الدولة الإسلامية»، حيث ذكرني هذا الموضوع بموضوع كتاب آخر كنت قد قرأت تروا من قراءته عن «الارهاب والعنف السياسي» للكاتب الأستاذ محمد السماك.

وقد يبدو الجمع بين «الارهاب» والاستخبارات، في مثل هذه الصورة، أمراً مستغرباً أو غير طبيعي. نظراً لما بينهما من اختلاف يصل لحد التناقض، فالارهاب بطبيعته العملي والنظري ومفهومه اللغوي يعني الاضطراب وبث الدرع وزعزعة الأمن وتعميق الاحساس لدى الأفراد بانعدام الاستقرار وسلبهم الطمأنينة، بينما تهدف الاستخبارات إلى حماية مصالح المجتمع وصيانة مكتسبات الدول وضمان الاستقرار والعمل على استتباب الأمن وتوفير أكبر قدر من فرص النجاح لخطط الدفاع عن الوطن.

ومع ذلك، فلو نظرنا إلى كل من «الارهاب» و«المخبرات» من منظور شامل لضمون حياة الإنسان ككل - القديم والمعاصر على حد سواء - فسوف نجد أن كلا منهما ليس إلا جزءاً متمازجاً بصورة واحدة كبيرة أساسها الجمع بين التناقضات. فبدون الليل ما عرفنا النهار، ولو لم يكن هناك الظلم والعدوان لما كانت لنا حاجة إلى إقامة العدالة، وعن طريق الموت عرفنا معنى الحياة، ولم جراً.

أما بالنسبة للتقدم العلمي والتطور التقني وأثرهما المباشر وغير المباشر على حياة إنسان العصر الحديث، فذلك ما يمكن أن نفهمه إذا تذكرنا أنه، على الرغم من أثارنا بوجود الخير والشر منذ بدء الخليقة، إلا أن من المسلم به أيضاً، أن الكثير من إنجازات التقنية الحديثة قد استخدمت، وبكثافة، في غير صالح الإنسان وضد سعاده وحياته واستقلاله.

فمثل سبيل المثال، نحن نعرف أنه منذ اكتشاف الإنسان للطاقت الهائلة الكامنة في الذرة وتوصله إلى طرق تجزير هذه الطاقات وتسخيرها لخدمة أهدافه، فقد اتجه استخدام الطاقة الذرية أولاً ما اتجه إلى تدمير مدن يكاملها فوق رؤوس سكانها من المدنيين الأبرياء، والقضاء على كل مظاهر الحياة التي كانت تزخر بها تلك المدن من بشرية وحيوانية ونباتية في ثوان معدودات.

كذلك فالتذكير بالبلع عملية اغتيال المناضل الفلسطيني خليل الوزير، التي نفذتها العصابات والرسمية الصهيونية في تونس منذ علم، وتذكر أنه قد استخدم لتفكيك هذه العملية يمثل هذا القدر من الاحكام والتويه والإخفاء، أرقى ما توصل إليه العقل البشري من وسائل التقنية الحديثة.. وهذه وغيرها، وكما هو معروف للجميع، ليست سوى نماذج لعشرات، بل مئات، من الأمثلة الدالة والمؤكدة بأن وسائل التقنية الحديثة استخدمت ومازالت وستظل

تستخدم لغیر صالح الانسان، وربما يكثر مما تستخدم لصالحه. يقول مؤلف كتاب «الارهاب»، أن الارهاب ليس اختراعاً معاصراً كما يجب أن يصنفه البعض، وإنما هو ظاهرة لها جذورها وأصولها التاريخية التي ترجع إلى ما قبل قرنين من الزمان. ثم يصنف المؤلف «الارهاب» عدة أصناف، ويرى أن أهمها هو ذلك الذي تمارسه المنظمات السرية ضد نظام قائم، ثم يليه الارهاب الذي تلجأ إليه الثورات بعد أن تحصل إلى السلطة لانتقام أبنائها عند اقتسام غنائم النصر، أما النوع الثالث فهو الذي تمارسه منظمات التحرير عندما تعجز عن شن حرب علنية ضد سلطات الاحتلال.

وعلى الرغم من أنني متفق مع المؤلف فيما ذهب إليه من أن الارهاب ليس اختراعاً معاصراً، إلا أنني أخالفه تماماً فيما يتعلق بتصنيفه لحركات التحرير الوطني «ومنها بالطبع منظمة التحرير الفلسطينية» على سبيل المثال، على أنها شكل من أشكال الارهاب. ذلك لأن هذا الوصف أطلقته القوى الاستعمارية ذاتها بهدف تجريد هذه الحركات من مشروعيتها واستئداء الرأي العام ضدها.

كذلك فإن هناك شكلاً آخر من أشكال الارهاب الذي يعد في تقديري أخطرهما على الإطلاق، لما سببه من اخلال تام بمواثيق الشرف وموازين العدالة الانسانية والأخلاقية وامتهان قاضح للشرائع والقوانين الدولية. ذلك هو «ارهاب الدول»، وهو شكل من أشكال الارهاب تمارسه بعض الدول بنفسها أو ترعاها وتوجهه لخدمة أغراضها. وقد ادخلت إسرائيل هذا الشكل من الارهاب إلى النطق عقب إعلان قيامها في عام ١٩٤٨م. وسرعان ما انتشر وبث الخوف في كثير من بقاع الأرض.

يقول الدكتور سلامة الهرقي، في كتابه السابق الإشارة إليه: تعتبر المخبرات في الماضي والحاضر الشريان الحيوي في الدولة، بل وتكاد تشكل قلبها النابض الذي يمدّها بالحياة. فالدولة التي لاتعرف ما يدور داخل حدودها من تحركات سرية تسعى لتقويض أركانها من خلال افساد ضم وعقول المواطنين بأفكار وأيديولوجيات وأفدة، ولا تعرف ما يدبره عدوها من مكائد، هي في الواقع دولة غير جديرة بالحياة.

ثم يستطرد المؤلف: وفي اعراق العسكريين أن الذي يجمع عن عدوه أكبر قدر من المعلومات، هو الذي ينتصر في النهاية. لذا حرصت الدول في الوقت الحاضر على تطوير أجهزة مخبراتها واستغلال وسائل التقنية المتقدمة فانفتحت في سبيل ذلك الملايين على الاقمار الصناعية وأجهزة التصفية والتصوير المتقدمة واخترعت لهذا الغرض الكتابة بالرموز «الشيفراء» والحبر السري..

الخ، وتعتبر إسرائيل أكثر من اهتم بأجهزة الاستخبارات في منطقة الشرق الأوسط منذ احتلالها لفلسطين، وقد حققت انتصاراتها السريعة على العرب في الاعوام ١٩٤٨ - ١٩٥٦ - ١٩٦٧ بالمساعدة الفعالة والمؤثرة لجهاز مخبراتها بالتعاون مع أجهزة الدول الداعمة لها. أما عندما انتهزت في عام ١٩٧٣ فقد اعتبرت إسرائيل هذه الهزيمة فشلاً لجهاز استخباراتها. (قليل أن يكون فشلاً لقواتها المسلحة، لذلك فقد قامت بإعادة تنظيم هذا الجهاز بالكامل).

إن جهاز المخبرات الناجح هو الذي يقدم المعلومات الدقيقة والمفصلة عن العدو في الوقت المناسب، مما يمكنه من الأثر الإيجابي الفعال في المساعدة على وضع الخطط العسكرية الملائمة لمواجهة قبل بدء الصدام الفعلي بوقت كاف. وهذا بالطبع واحد من أهم عوامل النصر، إذ أن الخطأ العسكري الناجح - كما يقول اللواء الركن محمود شيت خطاب - هي التي تبني على أسس من المعلومات الواضحة والسليمة عن العدو.

كذلك فقد كانت المخبرات تشكل ركناً رئيساً في معظم الحروب والغزوات التي عرفها التاريخ وواحدة من عوامل النصر التي لاغنى عنها سواء أثناء الدفاع أو عند الهجوم، فلقد عرف المصريين القدامى أهمية عنصر المخبرات وأولوه عنايتهم الخاصة، كما عرفه الاسكندر المقدوني وهانيبال القرطاجي، وكان اليهود من أشهر من استخدم سلاح الاستخبارات، الذي عرفه أيضاً التتار والمغول والفرس.

هذا وقد عرفت الدولة الإسلامية المخبرات وأولت عنايتها الفائقة لعصر جمع المعلومات عن الأعداء قبل وقوع الصدام بينهما، سواء أكان هذا الصدام دفاعاً عن النفس والعقيدة أم جهاداً في سبيل الله. ولعل الكثيرين منا يعرفون أن الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام، أمر أصحابه بأن يتعلموا لغة أعدائهم، وقال في ذلك: «من تعلم لغة قوم أمن شرهم».

ولكن الكثيرين منا أيضاً قد لا يعرفون أن الدولة الإسلامية كانت من أوائل القوى التي أدركت أهمية عنصر المخبرات في الحروب وأخذتها مأخذ الجد في مواجهة أعدائها والمحافظة على الأمن الداخلي، وأنها استخدمته منذ أكثر من أربعة عشر قرناً بدرجة من الفاعلية لاكاد تختلف عما هو معروف ومتبع في أيامنا هذه إلا من حيث ما توفر من الوسائل الحديثة. لذلك فسوف استعرض هنا نموذجاً واحداً أو اثنين مما حفل به كتاب الدكتور الهرقي، السابق الإشارة إليه، فيما يتعلق باستخدام الدولة الإسلامية

للمخبرات، وإن كان الواجب يحتم استئذان المؤلف في أن أتناول هذه النماذج ببعض التصرف الذي لا يخل بالمضمون، نظراً لدواعي الاختصار التي يقتضيها المقال الصحفي ومساحته المحدودة.

يقول الدكتور الهرقي: وكما نجحت قرقيش في غرس مخبراتها في قلب المدينة المنورة، كذلك نجح المسلمون أيضاً في استيلاء العباس بن عبدالمطلب لسنوات المشروعة في التحوّل باتجاه المدينة المنورة، قام العباس بتزويد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتفاصيل الكاملة عن عدد وعدة قوات قرقيش واليوم الذي خرجت فيه من مكة، إلى غير ذلك من المعلومات المهمة التي ملحت جيش المسلمين الوقت الكافي للتجمع والاستعداد ووضع الخطط المناسبة للدفاع عن المدينة، وفوت على المشركين فرصة مدهمتها على حين غرة.

وحول الموقعة المعروفة في التاريخ باسم «غزوة الأحزاب» التي دارت في العام الخامس الهجري، قام جيش الكفار المكون من تحالف قرقيش مع القبائل العربية واليهود بقيادة أبو سفيان، وكان قوامه عشرة آلاف رجل، بالتحرّك نحو المدينة المنورة حيث ضرب حولها الحصار المشهور والذي طال أمده حتى ضاقت الأرض على المسلمين بما رحبت وبلغت القلوب الحناجر وعاشت الدولة الإسلامية الوليدة أوقاتاً عصيبة بالغة القسوة كانت فيها قاب قوسين أو أدنى من الوقوع في أيدي الأعداء، لو لم تدركها عناية الله.

ويعد أن اشتد اليأس بالمسلمين، شاعت عناية الله تعالى أن يرفع عنهم هذه المحنة وأن يسخر لهذه المهمة نفس الرجل الذي طالما عمل ضدهم وساعد على إيذائهم. إذ أسلم نعيم بن مسعود رجل المخبرات البارز والذي ما أن عمر الله عليه بالأيمان حتى سارع الرسول الكريم بالاستفادة من خبراته في مجال الاستخبارات ودهائه المدعوم بالنامه ودرأته التامة بكل أطراف حلف المشركين. وذلك بأن كلفه بالعمل على فك الحصار عن المسلمين واتخاذ كل ما يلزم لذلك.

ولم يتردد الرجل، وإنما بدأ على الفور في وضع خطته، ثم ذهب إلى معسكر اليهود بيني قريظة وأقنعهم بأن حلفائهم من قرقيش يعتزمون الانسحاب من المعركة وتركهم «أي ترك اليهود» وهدمهم في مواجهة المسلمين. وأنه لذلك ينصحهم بأن يطلوا من قرقيش اعطامهم سبعين رهينة من رجالها حتى يضمنوا عدم غدر قرقيش. ثم ذهب أيضاً إلى قرقيش وأقنعهم بأن اليهود ندبوا على

نقضهم لعهدهم مع محمد «صلى الله عليه وسلم»، ولكي يؤكدوا للرسول ندمهم وحسن نيتهم في رغبتهم الصلح معه، فسوف يطلبون من قرقيش أن تعطيه سبعين رهينة من رجالها، بحجة ضمان عدم الغدر، ثم يقدمون هؤلاء الرهائن إلى محمد «صلى الله عليه وسلم».

وتحت هذه القناعات لدى كل من الطرفين، التقى الوفدان، حيث أصر اليهود على أن تعطيه قرقيش الرهائن، وأصر قرقيش على رفض هذا الطلب. وهنا بدأ كل منهما يتأكد من أن المعلومات التي وصلتته عن توافر نوايا الغدر لدى الآخر صحيحة. وهنا تصدع الحلف وانفردت إحدى جيش المشركين والذي أنهار بشكل كامل عندما سارع كل منهما بالرحيل قبل أن يسبقه الآخر. وكانت هذه واحدة من أكثر عمليات المخبرات براعة وتأثيراً في مسار التاريخ.

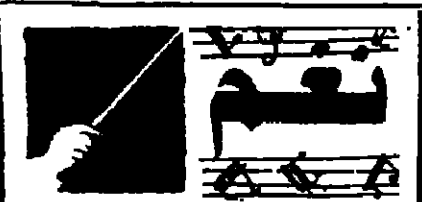
كذلك فقد أدرك الرسول صلى الله عليه وسلم أن مخبرات قرقيش متغلخلة في المدينة المنورة، وأن جواسيس قرقيش من المنافقين واليهود، يذودونها بكل تحركات المسلمين. فوجد عليه السلام طريقة تضمن سرية هذه التحركات، وكان إذا أراد أن يكلف مخبراته بمهمة خاصة، كتب كتاباً وختمه وأمر مسئول المخبرات المكلف بالمهمة، ألا يفرض الكتاب إلا بعد خروجه من المدينة أو عند مكان معين خارجها. وذلك لكي يعرف طبيعة المهمة الموكلة إليه والوجهة التي يتعين عليه أن يتجه إليها وهو بعيد عن أعين مراقبيه. وقد يبدو للبعض أن هذه الوسيلة في حفظ سرية المهام الخطرة معروفة ومستخدمة في معظم جيوش العالم الحديثة، إلا أن ما يجب أن نعرفه هو أن الدولة الإسلامية كانت السبلة إليه.. وكما هو معلوم، فإن الألمان - كما يقول الدكتور الهرقي - كانوا أول من استخدم هذا الأسلوب في العصر الحديث، وكان ذلك في الحرب العالمية الثانية.

وهنا أود أن أتوه بأن مفهوم الاستخبارات ومهامها، قد اختلفت في أذهان البعض في عالم اليوم بالعاني السلبية. ولكن هذا لا يستوجب التعميم، حيث أن معظم دول العالم وخاصة الولايات المتحدة التي تعتبر معقل الديمقراطية وحصنها الأمن، تهتم اهتماماً شديداً بجهاز مخبراتها المعروف عالمياً باسم «سي. آي. أي»، ويعني آخر، فإن أجهزة الاستخبارات في الكثير من دول العالم تعمل لصالح العام ودين استغلال للسلطة أو الإساءة إلى أي مواطن شريف كما يحدث في بعض الدول التي نعتبرها هنا الاستثناء وليس القاعدة.

وما التوفيق إلا من عند الله..







# نجوم على الهواء

متواضعة ١٩

ربما ان الاعلام التي تناولت برنامج (نجوم على الهواء) بالوقت جانيها جزء من الواقع... والآراء التي طرحت على هذا البرنامج الجماهيري قد جاءت متفقة في مجملها على تواضع اعداد واخراج برنامج (نجوم على الهواء) ورغم الامكانيات الكبيرة التي وفرت له متميزاً عن برامج المنوعات الأخرى في كل شيء!!

فاللذع جسم العثمان حاول ان ينتقل البرنامج من الفرق الاولي ولكنه اخفق كلية عن رسم الاطار الثابت لتواضع الضيوف الذين يستضيفهم برنامجهم فهو من خلال تلك الصفحة حاول ان يستجدي الاعلام بالوقوف عن توجيهه (النقد) حتى يزوغ الحقائق الجديدة ويقتل ويقتل من اراد ان يكتب عن البرنامج ان يقول مياضاه عنه وبذلك اصدار الحكم عليه بالقتل او القتل!!

للحق لا بد ان نقول ان كل ما صيغ حول هذا البرنامج من آراء نقل واقعية في صحته... لان المذيع ابتعد عن التقلبات... التي عرف بها جاسم العظم... وابتعد عن اشياء كانت تلازمه في برامج السليقة (مساهم الخبز) وتحت (الاشواء) فللمشاهدين تعديدا ان يشاهدوا متعة متعة يعرف كيف يتعامل مع المذيعون ومع الضيوف ومع شاشته التلفاز... ولهم فوجوا هذه المرة بمنع لاجرم من ايجبات فن الاقلاء وادارة الحوارات سوى مسبقاتها!!

وفي الطرف الثاني يلقى مع المخرج عبدالله بلجيسر الذي تلاشت قناته وابداعه مع نجوم على الهواء... ولم يعد ذلك المخرج الذي يحسن التصرف مع كل منة ومع كبرهات حيث اصبح معلماً لعمليات المونتاج واشد على كلمة (مونتاج) فللمشاهدين شاهد لقطات علمية بين بداية تصوير البرنامج ونهايته ولا اقل ان ذلك هو خروج الحلقة الثانية بصورة مكشوفة للمشاهدين اوضحت عملية المونتاج تتلاعب بعصا الكاميرات وتخرج لنا لقطات مغررة!!

وبين جاسم العثمان وعبدالله بلجيسر يلقى ضيوف برنامجهم يتفرجون على مقلات ومقلات المذيع وعلى ضحكاته الجماهيري ومطالبتهم بسرعة اثناء تسجيل البرنامج!! سواي الان هل يوافق نجاح واستمرار برنامج (نجوم على الهواء) على الحضور الجماهيري... وهل يتوقف ابداع وتلاق المخرج عبدالله بلجيسر على تواجد الجماهير لبرامجه التي يتولى اخراجها وفي نفس المسرح اذا كان الجواب نعم... فمن الذي سقط برنامجهم السابق (تحت الاضواء) والبرنامج الآخر (رواد ومواهب)!!

المثل جاسم غانم الصالح ظل ساكناً لمدة (خمس) دقيقة على الهواء حتى ظننت ان الامر شيئاً... ولكن عند مشاهدتي اثار (النوم) تتأمل على وجه المذيع وهو يستمع للمذيع عنده وعذري مقبول!!

سعد المصباح

# الشاعر أبو هشام بكل قوة يقول: "جاني مدحك وقصدي الى صناعة"



الشاعر أبو هشام

من يصي كتبه

الشعر فليصه للصحة

الثقافة هنا

عليها من خلال المصروف المتصورة في الصفحة... وقال ان الفنان عبدالله الرويشد سيروي نفس الكلمات في شريطه القديم.

وعن السبب في عدم رده مباشرة على من لخصه قال:

تكررت الاسرار تشي لاني وثاق من قدراتي فاسألوني مصروف ويختلف عن اسلوب المرأة حيث يختلف اسلوب الرجل من اسلوب المرأة عند كتابة القصائد!!

وفي سؤال لخص عن الجعيد للثقافة:

قال: هناك مجموعة قصائد يستعصمها عدد من الاسواق... والجديد يقول:

مستعصي الا لدفع من فوق خدي والمصير الى كسر شمسها الليلي وانتاق بعد هذا كسر خدي من لحن القصيدة من المذيع فسرنا ونسبها اليهم دون تردد.

وفي الختام قال الشاعر ابو هشام مستنلاً كيف تسال الرويشد والآخر من صاحب القصيدة (التي مدحك) وهي ذاتية اليها ومن غير متوان... واربف قالنا: ان هؤلاء المذيعين الشعر يفرمون بالتعاون مع فنانين خارج الملكة خديا من كسر اقتصرهم امام جماهير الاغنية هنا... وتمنى الشاعر ان يلتزم من يملك القدرة على كتابة الشعر والقصيدة ان يتوقف عن السب والادس وكشف قناعه.

كاتب/ المحرر الفني

تلفظ (الفنان الثالث) اتصالاً. من الشاعر الرويشد ابو هشام حيث جاء الاتصال ملياً بالحب والمحب والاطراء في نفس الوقت حيث قال الشاعر المبتدع عن الاشياء ابو هشام انه يستعجب خروج بعض المذيعين والذين ينسبون الاشعار اليهم وهي في الاساس بعيدة عنهم وعن تكريم للتواضع... وقال: ان قصيدة (التي مدحك) هي في اسسها من نسج خياله ووجدانه، وقد بدا في صياغتها قبل ثلاث سنوات وبقيها منه كحد المصروف على الصلحة الشخصية لكي يشتمها عنه في الصلحة الا ان القصيدة خرجت عن مكانها واتجهت الى الشاعر بدون علمي وبعده معرفة مني ان الفنان الرويشد!! وقال ان الشيخ فهد الاحمد بعد قراءته وسماعه القصيدة قام بآراء عليها من خلال تلك الابيات:

الله مدحك بلسانك من الاوجاع لوصفك لنا جلوبت حيل استعصم جلوبت قلب بين الاضلاع ملصاح جلوبت مع غلبه كل المصراع لا تشعني هم لجا بين الاضلاع ولا تشعني كل هجر مكرصا يولط في القصيدة التلويح في الماني والفاقة على القصيدة التي كتبتها (التي مدحك).

كفي مدحك يغشغل الببال ملصاح يلاي تحوّل ميريضد الشيشي لشعلة انك غامض كل الاوجاع وسالهمجى الحب يترنن داهي غلبت كفي يترنن جين الاضلاع ويصيح على المصراع صفحت واعي

واضاف الشاعر ابو هشام انه يحكم مقلات السليقة بالرياسة والروايش للقد تجاوب مع كلمات الشيخ فهد الاحمد ورد

في رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

# انما طريق السليقة في صناعة



الشاعر أبو هشام

صون نبيل

لا أثر له..

وحسين عبدالرضا

مثل مبتعد

استمع للفنان عوض

دوخي.. والبقية لا أجها!!

في رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

وفي رواية وتنتهي بسورة وكل المؤمنين لهذه الاغنية ربما ان الزمن لا يساعدهم في الاستمرار في السليقة نظرا لانتقار اغنيهم لاداء الجيد.

شكري وتقديري للمذيع الجيد السموي والقراء والجريدة وحقيقة لقد ايكاني الجمهور عند مشاركتي في برنامج (نجوم على الهواء) وقد استعصم احسن استقبال واكثر لهم جبر الصلحة: شكرًا على الوفاء.

# الحروف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

# انما طريق فاسل واحتاج الى المساعدة

عذرة - لعدم المحبوب

الفنان الشعبي المصروف عبدالله

المصروف عام مؤخر من القاهرة يحمل

العديد من المصروفات التي ينتظرها

الجمهور لتتلاقى للفنان الشعبي... لقد اوضح

على محيا الفنان المصروف بعد عودته

علامات التلاؤل والامل التي يشي ان

تكون هي الرضا الطويل للجمهور الذي

يسال ويستعجب من اخر اخباره فليكن ما

قاله الفنان عبدالله المصروف بعد عودته من

القاهرة - (الفنان الثالث).

الفنان محمد عبده كبير ولكن

ما كتب عنى حول موضوع تعاوني مع

الفنان الكبير محمد عبده اعطى قد يكون

# انما طريق فاسل واحتاج الى المساعدة

عذرة - لعدم المحبوب

الفنان الشعبي المصروف عبدالله

المصروف عام مؤخر من القاهرة يحمل

العديد من المصروفات التي ينتظرها

الجمهور لتتلاقى للفنان الشعبي... لقد اوضح

على محيا الفنان المصروف بعد عودته

علامات التلاؤل والامل التي يشي ان

تكون هي الرضا الطويل للجمهور الذي

يسال ويستعجب من اخر اخباره فليكن ما

قاله الفنان عبدالله المصروف بعد عودته من

القاهرة - (الفنان الثالث).

الفنان محمد عبده كبير ولكن

ما كتب عنى حول موضوع تعاوني مع

الفنان الكبير محمد عبده اعطى قد يكون

# الحروف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

# الحروف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

# الحروف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف

يا خلق ربي بلطف بلطف بلطف













